

ترك فبعض ان ذوق ان ما ذن لي ابو اعني اليامن في ذوق انه هو في اذا حمر
 فتح الثمانيه نافع وابوعمر و لعلني ارجع سكنهما الكوفيين انلا في
 ابيك وسبيل ادعوا ففتحها نافع و جزين الى الله وفتحها نافع وابوعمر و
 وابوعمر وبين اخي ان فتحها و رث و **وسما حمر فوفل**
 حتى لو نون موثقا البتة ابن كثير في الحالين وانبتتها ابو عمر في
 الوصل انهم يتيق انبتها في الحالين قبل و حذفت الباقون
 في الحالين و روى ابو ربيعه وان الصباح عن قبل يرتفع ويلعب نبات
 يا بعد العين في الحالين و روى غيرها حذفتها في الحالين وان ابن حمر
 فيجها وبالله التوفيق
سورة البرعيد
 قد ذكرت بغشي الليل النخار **سورة البرعيد**
 وابوعمر و حفض رزق ونجيب وغيره في الاربية والباقون
 بحفضها **عاصم** وابوعمر يصفي حمارا حديليا والباقون
 بالثا **حمر** والكسائي ويفضل ليا والباقون بالنون واختلفوا
 في الاستفهامين اذا اجتماع قولهم و جعل ايدى كتابنا انا في خلق
 دايله سنه وكتابتها واعظا ما انا لمبعوثون واذا خللتها في الارض

سورة البرعيد

في سورة البرعيد في حمر وفتحها
 في الكسائي في الكسائي في الكسائي
 في الكسائي في الكسائي في الكسائي

انما في خلق جديد وسبته وجملة اجري عرو وفتحها وكان نافع والكسائي
 كحلان الاول فيهما استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل الاستفهام
 بمنز و يا بعدها و دخلت في النون منها الفاء والكسائي يجعله بمنز
 وخالف نافع لصله هذا وانقل العنكبوت في جعل الاد منها خبرا والثاني
 استفهاما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت جامة جعلها
 وذلك في التمل نون في الخبر فقرأ الشاخر جون بنونين وقدر البتة
 وابوعمر ويجمع من الاستفهامين همزة دياح جميع القرآن وابوعمر
 لم يمد بعد الهمزة وابوعمر ومد وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد
 في العنكبوت جعل الاول منها خبرا وقدر **عاصم** و حمر بالجمع بين
 من الاستفهامين همزة حيت وفتحها وخالف اصح فضل الاول
 من العنكبوت فقط جعله خبرا همزة واحدة وكسونة والثاني
 استفهاما همزة في الاختلاف من استفهامين الفاعولم يدخلها ابن ذكوان
 حيث وفتحها وخالف اصله في هذه مواضع في التمل والواحة والثا
 جعل الاول لبعبها ما انا في حمر و زاد نون في التمل الخبر واصل الكسائي
 وقدر **عاصم** يجعلها جميعا استفهاما همزة همزة وفتحها

في الكسائي في الكسائي في الكسائي
 في الكسائي في الكسائي في الكسائي
 في الكسائي في الكسائي في الكسائي