

كرمه الوصل ابولهمزة الساكنة بعدها ياء والساكنون يقطع  
 وانه بعدها في الخائن وورس على اصل بلغة حركة الف على السون  
**ابن كزواجر** وابنه من القديين بضم تين **وابن كز** بضم الصاد والسكان  
 العال والساكنون ينحتم **حمر** وابو بكر اخلاف عنه قال ابوت  
 بمر ساكن بعد اللام من باب الحج واذا ابتد الكرمه الوصل ابدالهمزة  
 الساكنة ياء والساكنون يقطع الهمزة بعد ما اكلت **همزة**  
 فاسطافوا ابتداء ياء لظا والساكنون ينحتم فيها **الكوفون** جعله دحاً  
 بالمدة بلغة الهمزة من عتقون والساكنون مالتون من غيرهم **همزة**  
 والكسائي قبل ان ينفذ بالياء والساكنون بالتاء **يا انها تسبح**  
 ربي علم ربي حتى اصدارت ان يوتين برتبي صلح الاربعه الحوميان  
 وابوعمر ويصبره الله فتمن حفص حتى روي ان شاء الله فتحما نافع من  
 دونه اوليا فتحما نافع وابوعمر **وفيها من الجوز**  
 سبع المستدي اشتملة الوصل نافع وابوعمر ان يمد بين يدين  
 وعلى ان تعلم ان شتمه الخالين ابن كزيرة وانتمها في الوصل نافع وابوعمر  
 ابن تزن انا اليك في الخالين ابن كزيرة ابنتها في الوصل نافع وابوعمر  
 ماكتا سبغ اشتملة الخالين ابن كزيرة وانتمها في الوصل نافع وابوعمر

فلا يملك حذفا في الخالين ابن كزيرة ان خلاص من الاخفش عنه  
 الساكنون في الخالين وكان اشتملا **باب**  
**ابن كزيرة** **باب**  
**ابن كزيرة** والكسائي يميلان الهاء والياء من كسب عن ذلك قرأت في رواية  
 اي شبيب على فارس بن احمد عن خراجه وابنه **شمر** وحفص بن غنيمه وابوعمر  
 وحزن يفتح الهاء واما له الياء وابوعمر ورواية الهاء وفتح الياء وفتح  
 الهاء والياء بين الحروميان وعام يظهر من الالهجة عند ذلك الباقون  
 يدعونهما **ابن كزيرة** وابنه عامر زكريا ان نادى ويا زكريا انا وشبهه  
 وهو الهمزة وقد ذكر ابو عمرو **والكسائي** يثني في يثني في الشا فيها  
 والساكنون يرفعها معها انا بنسرك ولتسبره قد ذكره **حرف**  
 وحزن والكسائي عتيا وصليا وحيثما جميع ما في هذه السون بكونه  
**حمر** والكسائي في كسائي بيا والساكنون بضم اوله لكلمه  
**حمر** والكسائي وقد خلقتنا بالهمزة الالف والساكنون بالشاء  
 مضمومة من نزلت **ورش** وابوعمر وليبب لك بالياء وكذا روي الخالين  
 ابن فالون والساكنون **حرف** وحمره وكنت شيبا يفتح الهمزة  
 والساكنون بكونها **ابن كزيرة** وابوعمر

60