

في قوله ان كان ذاملا فليشطب وذهب من مفاك وليس ذلك مستعمل في  
 مربوط بالنظر والاصح من جهة القياس وذلك ان ابن دكوان لما اتصل من  
 العزيمتين في حال تجميعهما مع فعل اجتماعهما علم ان فصله ما بينهما في حال تجميعه  
 احديهما مع خفة ذلك شرحه في مذهبه على ان الاختلاف قد تكرر في كتابه  
 نحو الاولي وتسهل الثانية ولم يذكر فصل بينهما في الموضوعين فان تفتح ما ولناه  
 وهذا من الاشياء اللطيفة التي لا يميزها ولا يعرف حقا يقها الا المطلقون  
 هذا هو الائمة المحضون بالفهم الفايون والذرا به الكاطلة درن عزمهم **قرا**  
 نافع وابن عامر وحض من ثمرات الجمع والباقون على التصيد وناجنا  
 قد عكر **فما ان** ابن سركاي قالوا ففتحها ان كثر الازن الف  
 لت نصحها نافع بحلا من قالون وابوعمر  
**سورة الشورى في**  
**الجزيرة** كذا كل يوحى الليل يفتح الحاء والماقون بكسر هاء تنكروا السبلت  
 قد ذكرا **ابوعمر** وواو كرهنا نيفظرن البون وكسر الطاء الثاني  
 بالياء وفتح الطاء **نافع** وعاصم وابن عامر **نفسر الله** هضم الياء وفتح الياء  
 وكسر اليم من مددة والماقون لفتح الياء واسكان الياء وضم الشين  
 تخففه **حفص** وجرم والكساي ويعلم ما يفعلون بالياء والماقون الثاني

ويؤزل لغيت قد ذكر **نافع** وابن عامر ما كسبت بغير فاء والماقون فيما كسبت  
 بالفاء والريح قد ذكر **نافع** وابن عامر ويعلم الذين يرفع الميع والماقون فيهما  
**جرم** والكساي كسر الهمزة عناد وفي التجرم كسر الياء من غير الهمزة والماقون  
 يفتح الباء وضمه بعد ها **نافع** او يرسيل يرفع الهمزة فيجوز ما ذمه ما ساكنها  
 والباقون يضبها **فما محذور** وهي الجوارى اشتها  
 والخالين ابن كرس واشتبه بالوجه نافع وابوعمر  
**سورة الزخرف**  
 قد ذكرت في اتم الكتاب **قرا** نافع وحمزة والكساي صفحا ان كثر  
 كسر الهمزة والباقون يفتحها مبدأ وكذا كل يجوز وجزا فذم **حفص**  
 وجرم والكساي او من يشؤا هضم الياء وفتح البون وضم الشين والباقون  
 يفتح الياء واسكان البون وتخفيف الشين **الخرميتان** وابن عامر وعبد  
 مالبون ساكنة وفتح الدال والماقون بالياء مفتوحة والباقون هضم الدال  
**نافع** او شهدا بضمين الثانية مضمومة منسقة من الهمزة والواو **وقالون**  
 من رواية ابن شبيب خلافه عن ابن قتيبة الفاء والث من ساكنة والماقون اشتها  
 بضمه وواحدة معزومه وفتح الشين **ابن عامر** وحفص قالوا لو جئتكم بالبن والباقون  
 قل غيرت