

وهي مات فيها وفي الفريضة **امت السنين**

من الافعال الربعة رفع اليدين وفي تكبير الاحرام
وعند النهي الي الركوع وعند الارتقاء والجلسة للشهد
الاول فاما ما ذكرناه من كيفية نشر الاصابع ومد
رفعها فخصيات تابعة لهذه السنن والتورك والافتراف
هيئات للقيام وتحسين صورته وجلسة الاستراحة
لم يقدها من اصول السنة في الافعال لانها كالخصيات
لهيئة الارتقاء من السجود الي القيام لانها ليست
مقصودة في نفسها ولذلك لم تفرده بذكر **واما السنن**
من الاذكار فدعا الاستفتاح ثم التعوذ ثم قوله آمين
فان سنة مؤكدة ثم قراءة السورة ثم تكبيرات الانتقال
ثم الذكر في الركوع والسجود والاعتدال عنهما ثم
التشهد الاول والصلوة فيه على النبي صلى الله عليه وسلم
شجر الدعاء اخر تشهد الاخير ثم التسليم الثانية
وهذه وان جمعتها في اسم السنة فلها درجات
متفاوتة اذ يجزى ربعة منها السجود السهوا ما من
الافعال فواحدة وهي الجلسة الاولى للتشهد الاول فانها
موشرة في ترتيب نظم الصلاة في اعيان الناظرين حتى
يعرف بها انها رباعية ام لا يجلا في رفع اليدين
فانه لا يوشر في ترتيب النظم فغير عن ذلك في البعض
وقيل ان البعض يجزى بالسجود واما الاذكار فكلها
لا تتقدم سجود السهوا الاثنتي عشرة القنوت والتشهد الاول
والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم فيدخول تكبير
الانتقال است وان كان الركوع والسجود والاعتدال
عنهما لان الركوع والسجود في صورتهما مختلفان للمادة
ويحصل بهما معنى السيادة مع السكوت عن الاذكار عن
تكبيرات الانتقال فقدم تلك الاذكار لا تفي بصور

العبادة

العبادة واما الجلسة للتشهد الاول فمقل معتاد وما
زيدت الا للتشهد فتركها ظاهرا للتأخير واما دعاء
الاستفتاح والسور ثم فتركها لا يوشر مع ان القيام
صار معمول بالناحية وميزان العبادة بها ولذلك الدعاء
والتشهد الاخير والقنوت بعد ما يجزى بالسجود
ولكن شرع مد الاعتدال في الصبح لاجله فكانه كمد
جلسة الاستراحة اذا صارت بالمد مع تشهد جلسة
للتشهد الاول فتبقي هذا وقتا ما معتاد ليس فيه
ذكر واجب وفي المهدود اجترافا عن غير الصبح وفي
خليفة عن ذكر واجبا اجترافا عن اصل القيام في الصلاة
فان قلت تمتد السنن عن الفريضة معقول
اذ انزلت الصحة تقوت الفريضة في السنة ويتوجه
العقاب به دونها فاما تمتد سنة عن سنة والكل
ما يوشر على سبيل الاحتياط ولا عقاب في ترك الكل
والنواب موجود على الكل باعنا فاعلم ان استزادها
في النواب والمقاب والاحتياط لا يدفع نفاذها
ولكن يشف ذلك لك بحال وهو ان الانسان لا يكون
اشانا موجودا كاملا الا بعين باطن واعضاؤه
فالعين الباطن هو الحياة والروح والظواهر اجسام
اعضائه في بعض تلك الاعضا يتعدم الانسان بعضها
كالقلب والكبد والدماغ وكل عضو تقوت الحياة هـ
بفواتها وبعضها لا تقوت بها الحياة ولكن تقوت
بها مقاصد الحياة كالعين واليد والرجل واللسان
وبعضها لا تقوت بها الحياة ولا مقاصدها ولكن
تقوت بها احسن كالحاجبين والحية والاهراب هـ
وحسن اللون وبعضها لا يقوت بها اصل الحال ولكن
كماله كاستفوس الحاجبين وسواد شعر الحية وتناهب