

عبد الله سبعين سنة ثم اصاب فاحشة فاحبط عمله ثم  
 من سكرين تصدقت عليه برعيف فقفر له ذنبه وورث  
 عليه عمل السبعين سنة وقال لثمان لا بد ان اخطا  
 خطية فاعط الصدقة وقال يحيى ابن معاذ ما اعرف  
 حبة ترز جبال الدنيا الا احبة من الصدقة وقال  
 عبد العزيز ابن ابي رواد كان يقال ثلثة من كوز  
 احبته كثمان المرض وكثمان الصدقة وكثمان  
 المصائب وروى مسند وقال عمر رضي الله عنهما ان  
 الاعمال تاهت فقالت للصدقة انا افضل لكن وكاه  
 عبد الله بتصديق بالسكر ويقول سمعت الله يقول  
 لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون والله يعلم  
 احب السكر وقال الخفي اذا كان الشئ لله عز  
 وجل لا يسرفي ان يكون فيه عيب وقال عبد الله  
 عن جابر بن عبد الله يوم القيمة اجوع ما كانوا  
 قطوا عطش ما كانوا قطوا من اطعمته عز وجل  
 استبهم الله ومن كساه الله وجعل عاقبه الله  
 ومن كساه الله وجعل عاقبه الله ومن كساه الله  
 وجعل عاقبه الله وقال الحسن لو ساء الله  
 جعلك اغنيا لا فقير فنيك ولكنه ابى بعضكم بعضا  
 وقال الشقي من لم ير نفسه الى ثواب الصدقة اخرج  
 من الفقر الى صدقة فقد اربط صدقة وضرب بها  
 وجهه وقال مالك لا تترك بائس سرب الموسر من المال  
 الذي يتصدق به ويستحق في المسجد انه اعطى  
 للعطشان من كان ولم يرد به اهل الحاجة والمسكنة  
 على الكسوف ويقال ان الحسن بن علي بن موسى  
 جارية فقال للحسن اتريه من ثمنها درهم والدين  
 قال لا قال فاذهب فان امره عز وجل رضي في احوال  
 العين بالنس والعمرة **بيان اخفا الصدقة**

واظهارها

واظهارها قد اختلف طريق طلاب الاخلاق  
 في ذلك فقال قوم الى ان الاخفا افضل ومال قوم الى  
 ان الاظهار افضل وكمن نشط الى ما في كل واحد  
 من المعاني والافاق ثم تكشف القطع عن الحق  
 فيه اما الاحتفا فقيدهمسة معان **الاول** انه ينبغي  
 للمستتر على الاخذ فان اخذه ظاهر كشف ستر  
 المودة وتكشف عن الحاجة وخروج عن هبة التقف  
 والتصون المحبوب الذي يحسب اجامل اهله اغنيا من  
 المتخفف **الثاني** انه اسلم لقلوب الناس ه  
 والسنة فانهم ربما يحسدون او يتكفرون عليه  
 لحدته ويظنون انه اخذ مع الاستخفا او ينسبونه  
 الى اخذ زيادة واحسد وسوا الظن والقيسة من  
 من الذين الكبار وصيانتهم عن هذه الخرايم  
 اولى وقال ايوب السخني اني لا ترك لبيس  
 الثوب الجدي خشية ان يجدهم في جيبه لخب  
 حسد وقال يقص الزهاد ربما تركت استعمال  
 الشئ لاجل اخواني يقولون من اين له هذا وعن  
 ابراهيم التيمي انه راى عليه قميص جديد فقال  
 لبعض اخوانه من اين لك هذا فقال كسائي اخي  
 خيثة ولو علمت ان اهله على ايد ما قبلته **الثالث**  
 اعانتة المعطي على سوار العمل فان فضل السر  
 على الجهر في الاعط الكثر والاعانة على تمام المعروف  
 معروف والكتان لا ييم الا بائس من فيها اظهر هذا  
 انكساف امر المعطي ودفن رجل في كفيض العا سنا  
 ظاهر انده وودع الباعث في السر فقتله فقتل  
 له في ذلك فقال ان هذا عمل كاد في اخفا معروفة  
 فقبلتمو ذلك اساسا ربه في عمله فردته عليه واعطى رجل