

في المصنف افضل من القراء من ينظر هكذا قاله اصحابنا وهو مشهور في السلف
رضي الله عنهم وهذا ليس على الملائمة بل ان كان العاري من حفظه حصل من اللذات
والفكر وجمع القلب والصلابة ما يحصل له من العجز والقراءة من الحفظ افضل
وان استويا بمن المصنف افضل وهذا امر السلف **فصل** في اجازات اثار
بفضيلة رفع الصوت بالقراءة واثار بعضه له اسرار قال احكام الخ 33 ان الالفة
بعد من الرما من افضل في حق من كان فان لم يحضر الرما فاجبر افضل ويستتر
ان لا يودي عجز من صيدا وانما هو ادعيتها ودليل فضيلة الجهر ان العلم اكثر
ولانه يتعدى لغة الى عين ولا ينفذ في ذلك العاري ويجمع همه الى الفكر يبرز
سمعه اليه ولا يبرد النوم ويزيد في الشاه ويوقض عجز من ايم وقاوت وتنشيط
في حصة من هذه البينات فاجبر افضل **فصل** في نسخ نسخ الصلوة
بالقراءة وترتبتها ما لم يخرج عن جوارها بالمطيط فان امر حتى زاد حرفا او حيزا
حرفا فهو حرام واما القراءة بالاجاز فمنها ان افراط جرم والاقتلا
والاجازات ما ذكرنا من تحسين الصوت شيئا مشهور في الصلوة وعزم وقد ذكرنا
في اداب القراء فظم منها **فصل** في نسخ العاري اذا ابتدأ من وسط السورة
ان يسري من اول الكلام المرتبط ببعضه بعض وذلك اذا وقف بوقف على المرتبط
وعند انتهاء الكلام ولا يتعقد في الابتداء ولا في الوقوف بالجزء والجزء
والاعتناء فان كسر انهما في وسط الكلام المرتبط بالكلام ولا يفتن الانسان
بكثرة الفاعل لهذا الذي ينبغي عزمه من لا يراعي هذه الاداب واقتطاعها فالاليد
الجليل ابو الفضل عياض رضي الله عنه لا يثبت حتى يفرق اليه كلفه العلم ولا
تختل بكثرة المبالغة ولهذا العجز قال العلماء قراه سورة بكاملها افضل من قراءتها
من سورة طيلة لانه قد يخفى الارتباط على كسر من الناس او المرحوم في بعض الاحوال
والمواظن **فصل** في سب الدع المنكر ما يفعله كثير من جهلة الصلوة بالناس
الترافع من قراه سورة الانعام بكاملها في الركعة الاخرة منها في الليل السابع

ابننا مستحبه زاعين انما نزلت به واجد فيجتمعون في فعلهم هذا الخواها من المنكبات
منها اعتقاد ما مستحبه ومنها ايمان العوام ذائل ومنها نظرية الركعة المانية على الاول
ومنها التطويل على المأمومين ومنها هدر زينة المرأة ومنها المبالغة في تحريف اللفظ
قبلها **فصل** في حرمان لقول سورة البقره وسورة الاحزاب وسورة النساء
وسورة العنكبوت وذكر ذلك الباني ولا كراهة في ذلك وقال بعض السلف كراهة ذلك
واما نقول السورة التي فيها البقره والسورة التي يتركها النساء وكذلك الباني
والصوت الاول وهو قول جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خلق
صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ان تحصى وذكر ذلك عن الصحابة فمن بعدهم
وكذلك لا يكره ان يقال هذه قراءته او قوله لرسول الله صلى الله عليه وسلم هذا هو الرب
الصحيح الحمد الذي علمه عمل السلف واختلف من غير انكار وتخاصن منهم من
رحمه الله ان قال كانوا يكلمون سبه فلان وقراه فلان والصلوة ما ذكرناه
فصل في ان يقول استبابة كذا او سورة كذا بل يقول استبأها
او اسقطها وروى في صحيح البخاري ومسلم عن مسعود بن عبد الله عن قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقول احدكم استبأه كذا ولا استبأه كذا ولا
سأى وروى في صحيحها عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم
سمع رجلا يقول فقال رحمه الله اذ كنت في بيته كتبنا اسقطها وفي رواية
في الصحيح كنت استبأها **فصل** في العلم ان ادب القاري والقراءة لا يمكن
استقصاؤها في اقل من جلدات ولكنها اذا لا تنهه الى بعض مناصرها
الجماعات ما ذكرناه من هذه القصور الخفضات وقد تقدم في القصور السابقة
في اول الكتاب حتى من ادب القاري والقراءة وتقدم ايضا في اذكار الصلوة
عمل من الادب المتعلقة بالقراءة وقاية النفس من بين وغير ذلك **فصل**
اعلم ان قراء القرآن اذ لا يذكار كما قد منا فليس المراد به عليها فلا يحل عليها

وهو مشهور في السلف
رضي الله عنهم
وهو مشهور في السلف
رضي الله عنهم
وهو مشهور في السلف
رضي الله عنهم