

فنه في الظاهر الحركت واما اطراف الناس على فعله مع ان في المتكلمين والاشهر
الوجه للاعلام واما لكل والعقد والدين يقتدى به في مهمات الدين فنه لغيره
مالك في جوان مطلقا ويكونون قد ممنوا من النبي الاحصافا حركته من الله عليه
ما هو مشهور من سبيل النبي في كفى اليهود ما في القسم وما ناداهم ما في القسم الميزا
وهذا المعنى قد زال **جواز كسه الحارة والمستبح والمساوق اذا**
كان لا يعرف **او** حنف من ذكره باسم فنه قال السدقاني في كفايه
ولسه عبد الصوري قيل ذكر بليغته لانه ما يعرف وقيل كراهية حيث جعل
عبد الصنم وروى في صحيح البخاري ومسلم عن اسامة بن زيد رضي الله عنهما
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يركب على جوار ليعود سعد بن عبيدة رضي الله عنه وذكر
الحدث ومروا النبي صلى الله عليه وسلم على عبد الصنم في اي من سلول الفايق ثم
قال سدار النبي صلى الله عليه وسلم حتى دخل على سعد بن عبيدة فقال النبي صلى الله عليه وسلم
اي سعد لم تشع الى اقال ابو جابر بن عبد الله بن ابي قال هذا وكذا ودلنا
قلت ويذكر في الحديث بليغته اي طالبه ولسه عبد مناف وفي الصحيح هذا جبري
وقال وزفا بهذا كسه وهذا كذا اذا وجد الشرط الذي ذكره في الترجمة
فان لم يوجد لم يرد على الاسم **كاروبيا** وفي صحيحه ان رسول الله صلى الله
وسلم كتب من محمد بن عبد الله ورسوله الى محمد بن قيساه باسمه ولم يكتبه ولا لقبه لئلا
ملك الروم وهو قبض منظار هذا كثره وقد امر بالاعتداع عليهم فلا يسلموا عليهم
ولا يوق لهم عابه ولا يلبس لهم قولا ولا يظهروا لهم قولا ولا يملوا الفة **باب**
جواز بليغته الرجل اي بليغته واي فلك والبراهام فلكه وام فلكه اعلم ان هذا كسه
لا يجزئيه ووزن كسى في عاتق من فاضل سلف الصحابه والابن عمر بن الخطاب
ماي ملكه فنه من عثمان رضي الله عنه له لشاقي ابو عمر واو ابو عبد الله واو ابو
ومنه ابو الدرداء وزوجته ام الدرداء الصغرى اسمها جبرج وزوجته الاوى ام
الدرداء الصغرى اسمها حيمه وكانت حليله العذرة فقبه فاضله مع جوهه بالعقل

الواقف والفضل الماهر ونبي ابيهم ومنه ابو ليلى والربيع الذي من ابي
وزوجته ام ليلى واو ليلى وزوجته حبايب ومنه ابو امامه جلعان من الصحابة
ومنهم ابو ربحانة وابورمته وابورمته وابورمته وابورمته بن عمرو وابوقالبة
الليثي قيل لسعد بن عبد الله بن ابيس وابورمته لادوي وابورمته من الدرازي
وابوكبه من المعز لم من عذرة كرت وبورمته كسه وبورمته كسه وبورمته كسه
بسر وق من العجزع وطلايق ليحسون قال السعدي في الحاشية سمي مسروقا
لانه سرقت لسان وهو مسخر ثم وجد وقد ثبت في الحاشية العجزع كسه من اصل
لله عليه ولم انا بصره ما يهره **باب** الادكار المسفرة اعلم ان
الكلاب التي في ان شاة لله قال ابو ابا منتقرة من الاذكار والدعوات يعظم
الاسفاجع ما وليس لها ضابط بل تنوم بترتيبها سببه **باب** اسباب
خبر السدقاني والساعده عند الشراء بما شرا اعلم انه يستحب لمن تحدث له رغبة
ظاهرة او اذعت عنه فنه تظاهروا ان سجد يشكر السدقاني وان سجد له فعل يرضى
عليه بما هو امله والاحاديث والاداء في هذا كسه مشتمه وروى في صحيح البخاري
عن عمر بن مهران في مقتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه وحديث السنوري الطويل
عمر رضي الله عنه ارسل ابنه عبد الله الي عاصمته رضي الله عنها يستأذنها ان يدخل
مع صاحبته فلما اقبل عبد الله قال عمر ما الذي قال الذي يقب ما امره مما اذنت
قال الحمد لله ما كان بشي اعمالي من ذلك **باب** ما يقول اذا سمع صياح
البيك ويهنيق الحمار ويهنيق الكلاب وروى في صحيح البخاري ومسلم عن ابي هريرة
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا سمعتم مهبق الخمر فتعودوا بان الله
من الشيطان فانها مرات سستفانا واذا سمعتم صياح الديك فاسلوا الله من
فضله فانها مرات ملكا وروى في سنن ابوداود عن ابي عبد الله قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمعتم صياح الكلاب ويهنيق الخمر فتعودوا
بان الله فانتم من مالا تترون **باب** ما تقول اذا واي كثره **باب**