و اما يحيى اليا عند باقي حرف المعجم نحو قوله تعالى يبنية ويحيى
وممايأتي ولي وشبهه فنافع في روايتيه يفتح من ذلك سبعا
يبنية في البقرة والحج وهي في آل عمران والانعام وما يأتي الله فيها
ومالي في يس ولي دين في الكافرون وزاد ورش عنه فتح اربع
يا آت في البقرة وليوم نوابي وفي طه ولي فيها وفي الشعراء ومن معي وفي الدخان
لي فاعتزلون وفتح ابن كثير غسانا في الانعام ومحياي ومن وراي في يوسف
ومالي في يس والنمل وابن شركاي في فصلت وزاد البزي بخلاف عنه ولي
دين وفتح ابو عمرو يا بن ومحياي في الانعام ومالي في يس لا غير وفتح ابن عامر
في روايتيه ستا وهي في الموضعين وفي الانعام صراطي ومحياي وفي العنكبوت
ان ارضي ومالي في يس وزاد هشام بيتي حيث وقع ومالي في النمل ولي دين في
الكافرون وفتح حفص يا بيتي وهي ومعي في جميع القرآن ومحياي
في الانعام ولي في ابراهيم وطه والنمل ويس وفي مكانين في ص وفي
الكافرون لا غير وفتح ابو بكر والكسائي ثلاثا ومحياي في الانعام وكالي
في النمل ويس لا غير وفتح جمزة ومحياي وحدها ولم يفتح من جملة الثلاث
المختلف فيهن غيرهما وبالله التوفيق **باب ذكر اصولهم في**
اليات الحذف وقلة من الرسم اعلم ارشدك الله تعالى ان جملة المختلف
فيه من ذلك احدى وستون ياء لا غير فاثبت نافع في رواية
ورش ست عشرة في الوصل ووقف الوقف سبعا واربعين واثبت منهن
في رواية قالون عشرين واختلف عن قالون في اثنتين وهما التالت
والتلاث في غافر واثبت ابن كثير منهن في روايتيه في الوصل والوقف
احدى وعشرين واختلف قنبل والبزي عنه في ستة في ابراهيم وتقبل دعا
وفي القمر يتبع الداع وبالواد والرهن واهانني في الفجر فاثبت البزي الخمس
في الحالين واثبت قنبل بخلاف عنه بالوادي في الوصل فقط وحذف الاربعة
في الحالين واثبت قنبل الله من يتقي ويصبر في الحالين وحذفها البزي
فيهما واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل خاصة اربعة وثلاثين وغير

وليائي

في السبعة

في قوله تعالى الرهن واهانن والماخوذ له ابن فليحا فيهما بالحذف وصلا
رأسا اثنتين واثبت الكسائي من ذلك في الوصل ياابن يومر ياتي في هود
وما كانبغي في الكهف لاغير واثبت حمزة الياء في الوصل خاصة في قوله
تعالى وتقبل دعاي في ابراهيم واثبتها في الحالين في قوله تعالى في النمل
الفدونني لاغير وحذفهن كلهن عاصم في الحالين واختلف عنه في
يالابن احداهما في النمل فما اتاني الله فاثبتها حفص في الوصل واثبتها سالمة
في الوقف وحذفها ابو بكر في الحالين والثانية في الزخرف يا عبادي لا خوف
فاثبتها ابو بكر في الوصل واثبتها سالمة في الوقف وحذفها حفص في الحالين
واثبت ابن عامر في روايته هشام الياء في الحالين في قوله تعالى ولا تبعان
في الاعراف وحذف الياء في الحالين في روايته ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش
عنه في قوله تعالى في الكهف فلا تسلني لاغير وسيأتي جميع ما ورد من ذلك
الاختلاف فيه في اواخر السور ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق قال ابو عمرو
هذه الاصول المطردة قد ذكرناها مجملة مشروحة على قدر ما يحتمله هذا
المختصر من تقليل اللفظ وتقريب المعنى ليقاس عليها ما يرد منها فيعمل
على ما شرحناه ان شاء الله تعالى ونحن الآن مبتدئون بذكر الحروف المتفرقة
سورة سورة من اول القرآن الى آخره ان شاء الله تعالى **باب ذكر ورش**
الحروف قرأ الكسائي وابو عمرو **وما يخادعون الا بانفسهم** مع ضم الياء
وفتح الخاء وكسر الدال والباقون بغير الف مع فتح الياء والدال **الا يكذبون**
يكذبون بفتح الياء مخففا والباقون بضمها مشددا ءاسكاي وهشام
قيل وغيض وغيض بإشمام الضم الاول ذلك حيث وقع والباقون باخلاص كسره
ورش بين بين الياء من شيء وشيا وكهيعص وشبهه وكذلك الواو من سوء
سوءة وشبهه اذا التقى ما قبلهما وكانا مع الصفة في كلمة حاشا موبلا
والمودة وهمزة يقف على الياء من شيء ونشيء في الوصل خاصة والباقون
لا يمدونه ولا يقفون **قالوا** وابو عمرو والكسائي يسكنون الهاء من هو
والي وفي ومالي واذا كان قبلها واو او فا او لام حيث وقع **وقالوا**

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)