

جاء في هذه النسخة في الاعراب في الأصل

بتخفيف الشب والباوق بتشد يد هالين كتاب نزل بنون الثانية
سكنته وتخفيف الواوي في فتح اللام **لللا بكة** بالرب والباوق بنون
ولحنه وسندل الربي وفتح اللم وفتح الملاكة **وتشود والتشود**
نشل ولبطع واما ذكر فتح حمزة والساي **لابا مينا** بالياء والباوق
بالياء حمزة والساي **فيما سجا** بصفتين والباوق بساكنين وفتح الواو
وانت اعلمنا **ان ذلك** بالساي اللبب ضم الحاق ممتدة والباوق
بفتحها مشددين نافع واين عامر **ولفوقا** بضم الواو وسكت الواو ابن يبر
والوعم لفتح الشاء وسكت الواو والباوق بفتح الشاء وضم الواو ابن عامر **ولو**
بكرضا عفاه و**جلا** بفتح الالف والباوق بحزمها واني كثير واين عامر
على صلها كمن فاك الالف ويشد ذلك العين ابن كثير وحفص **فيها**
بضم الواو واني هنا خاصة والباوق بحزمها كمنها كوميك واني عامر
وحفص **ود يانفا** بالالف على الجمع والباوق بفتحها على التوحيد اوبكر
وحمزة والساي وبقون **فيما** بفتح الواو واسكان اللم مخففا والباوق
بضم الواو وفتح اللم مشددا **اقطبا** بالبتن في اختلفت ففتح الواو
والك في اختلفت ففتح نافع والوعم والبريك **سورة**
الشعرا والواويك وحمزة والساي **طسم** هنا في اول القصص وطس
في اول النمل امانة فتحمة الطاء والباوق باخلاص فتحها واخر حمزة النون
بن **هياسين** عند اليم هذا في القصص وادغمها الباقون **الرحبه** و**قالع**
وتلقت و**امانته** له **وان امر** و**صايون** قد ذكر اللوحيك واين ركوك
حازرون بالالف والباوق بفتح حمزة **ذال** **ذال** بالالف في
الوصل وان اوقف تبعها لجمع مع جعلها بين على صلها فصر بين الين
معالتيه الاصل اصيل الامة فتحمة الواو الثانية اصيل الامة فتحمة الحمزة
وهذا بحركة الشا في ان هلك حقيقتة عليه من هبه والباوق ياصوك فتحمة
الراء والهمزة في حال الوصل فاما الرفع فالركا يفت امانة فتحمة الحمزة فيجمل
الان التي بعد ما المنقلب من الياء والالف والواو وسجلها في بين على صلها
حمزة بالراء

في الاعراب في هذه النسخة

في ذوات التبار والباوق بتقون بالفتح ابن كثير والوعم والساي
خلق الالين بفتح الحاء واسكان اللم والباوق بضم الواو والوعم
فارهين بالالف والباوق بغير الف الحوميك وابن عامر **الباوق**
في صلح بلام مفتوحة من غير حمزة لهما والالف فتحها والباوق بالياء
واللم مع حمزة وحفص التاء والواويك **وقد** لهما النجمة بجمع
ان ورساليق فيهما حركة الضمة على اللم على صلها **القطاس** قد انحفص
كسفا هذا في سب اغنى الساب والباوق بأسطفا ابن عامر والواويك
حمزة والساي **نزل به** بتشد يطرأ **الروح الامين** بتصلها والباوق
الواويك والرفع ابن عامر **اولونك** بالياء **ابن** بالياء والباوق بالياء
نافع واين عامر **نزل بالقاء** والواويك بالياء **بنتهم** بالياء
ثلاثة عشر **يا اي اخاف** واني اخاف في اعلم فتحها كوميك والوعم
لجباري الهم فتحها نافع الك معي ريك فتحها حفص في الواويك لاني انه فتحها
نافع والوعم ومن معي فتحها مشددين وحفص ان احرى في الخمسة فتحها
نافع واين عامر والوعم وحفص **سورة النمل**
قوا في الواويك **شهاب** بالنون والباوق بفتح نون ابن كثير **اوليا** بنون
الواويك مفتوحة مشددة والباوق بولادة مكسورة مشددة **وقد**
بفتح الكاف والباوق بضم الواويك والوعم **من ساء** وفتح الواويك
فيصا من غير نون وتنبيل بأسطفا فيها عينية الونف والباوق بحفصها
فيصا مع التنوين التنوين الساي **اليسين** بتخفيف اللم وبقفت اليا وبتنكي
الهمزة على الواويك اليا ايضا التاسب استورا والباوق يشد ذلك اللم
لان عام النوك فيصا وبقون على طة ساها حفص والساي **ما تخفون** و**العلون**
بالياء فيصا والباوق بالياء واصلها والوعم وحمزة **فالقدالهم** بالياء
والواويك بحفص كسرها في الواصل والباوق بشرط في **ما انكسب**
قد كس في باب الهالة **فان ساقها** او في صلها بالوعم في الفتح على
موقوفه بالهمزة في الثلاثة والباوق بغير همزة فيصا حمزة والساي

حصر والامر

في الاعراب

Copyrighted material