بالهمزة من غير يا وورش بيا مختلسة خلفا من الهمزة واذا وقف صيرها
يا ساكنة والبزي وابو عمرو بيا ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون بالهمزة ويا
بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين على اصله ومن همز منهم
ومن لم يهمز اشبع التمكين للالف في الحالين الا ورشا فان المد والقصر جايز الحج
في مذهبه لما ذكرناه في باب الهمزتين عاصم تظاهرون بضم التا وتخفيف الظا
والف بعدها وحمزة والكساي كذلك الا انهما يخففان الظا والباقون بفتح التا
وتشديد الظا والها من غير الف حمزة وابو عمرو الظنون والرسول والسبيل
بحذف الالف في الحالين في الثلاثة وابن كثير وحفص والكساي يحذفونها فيهن
في الوصل خاصة والباقون يثبتونها في الحالين حفص لا مقام لكم بضم الميم الاولى
والباقون بفتحها الحرميان لاتوها بالقصر والباقون بالمد عاصم اسوة هنا وفي
الممتحنة في الموضعين بضم الهمزة والباقون بكسرها الرعب ومبينه قد ذكر
ابن كثير وابن عامر نضعف لها بالنون وكسر العين وتشديدها من غير الف
العذاب بالنصب والباقون بالتا وفتح العين ورفع العذاب وشدد ابو عمرو
العين وحذف الالف قبلها وخففها الباقون واثبتوا الالف حمزة والكساي
ويعمل صالحا يوتها اجرها باليا فيهما والباقون بالتا في الاول وبالنون في الثاني
نافع وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بكسرها الكوفيون وهشام ان
يكون لهم بالتا والباقون بالتا عاصم وخاتم النبيين بفتح التا والباقون
بكسرها ان تماسوهن وترجي واناه قد ذكر ابو عمرو لا تحل لك بالتا والبا
بالتا ابن عامر سادتنا بالجمع وكسر التا والباقون بالتوحيد ونصب التا
عاصم لعنا كبيرا بالبا والباقون بالتا ليس فيها من اليات شي

سورة سبا

قرا حمزة والكساي علام الغيب
بالالف بعد اللام وخفض الميم على وزن فعال والباقون عالم على وزن
فاعل بالالف بعد العين ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها الباقون
لا يعزب ومعجزين في الموضعين قد ذكر ابن كثير وحفص من رجز اليم
هنا وفي الجاثية برفع الميم والباقون بجرها حمزة والكساي ان يشا

نخسف او يسقط بالياء في الثلاثة وادغم الكساي الفا في البا والباقون
بالنون فيهن كسفا قد ذكر ابو بكر لسليمان الريح بالرفع والباقون بالنصب
نافع وابو عمرو منساته بالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل مسموع وابن
ذكوان بهمزة ساكنة ومثله يجي في الشعر لاقامة الوزن وقد انشد الا
خفش الدمشقي ضريع خمر قام من وكاته كقومة الشيخ الى منساته
والباقون بهمزة مفتوحة وحمزة اذا وقف جعلها بين بين على اصله لسبا
قد ذكر في النمل حفص وحمزة في مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف و
الكساي كذلك غير انه بكسر الكاف والباقون بفتح السين وكسر الكاف والف
بينهما ابو عمرو ذواتي اكل خمط بغير تنوين اللام والباقون بالتنوين وخفف
الاكل هنا الحرميان وقد ذكر حفص وحمزة والكساي وهل نجازي بالنون وكسر الزاي
الا الكفور بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي والرفع ابن كثير وابو عمرو وهشام
ربنا بعد بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف مع التخفيف الكوفيون
ولقد صدق بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو وحمزة والكساي لمن اذن
له بضم الهمزة والباقون بفتحها ابن عامر حتى اذا فزع بفتح الفا والزاي والباقون
بضم الفا وكسر الزاي حمزة في الغرفة بغير الف على التوحيد والباقون بالالف
على الجمع ويوم يحشرهم ثم يقول قد ذكر الحرميان وابن عامر وحفص التنا
وش بضم الواو والباقون بهمزها وان وقف حمزة جعلها بين بين لان
ذلك من النيش وهو الحركة في الابطا فاصله الهمز وجايز ان يكون من
النوش وهو التناول فيكون اصله الواو ثم يهمز للزوم ضمها فعلى هذا
يقف بالضم الواو ويرد ذلك الى اصله ابن عامر والكساي وحيل بينهم
في الزمر وسيق الذين باشمام الضم للحا والسين والباقون باخلاص كسرها
ليس فيها لات عبادي الشكور سكنها حمزة اجري الا سكنها ابن
كثير وابو بكر وحمزة والكساي ربي انه سميع فتحها نافع وابو عمرو ونبع
محذوفتان كالجواب اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
ورش وابو عمرو نكير اثبتها في الوصل ورش سورة فاطر

في الشعرا

في السبقه

عاصم وحمزة والكساي

في الانعام

العمران والنساء

في البقرة في التوبة

في يونس في الحج

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1