في الحالين البزي واثبتهما في الوصل نافع وخير فيهما ابو عمرو وقياس قوله في رؤس
الآي يوجب حذفهما وبذلك قرات وبه آخذ سورة البلد الى آخر القرآن
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف رقبة بالنصب او اطعم بفتح
الهمزة وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون
برفع الكاف والخفض وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم مع التنوين
حفص وابو عمرو وحمزة موصدة هنا وفي الهمزة بالهمز وحمزة ان وقف
ابدلها واوا والباقون بغير همز والشمس قرا نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء
والباقون ولا بالواو وامال حمزة والكسائي اواخر آي هذه السورة كلها الا قوله تعالى
تلاها وطحاها فان حمزة فتحهما وابو عمرو جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص
الفتح والليل اذا يغشى والضحى وامال حمزة والكسائي اواخر آيهما الا قوله تعالى
سجى فان حمزة فتحه وامال ابو عمرو لليسرى وللعسرى وما سواهما
بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح وليس في
الم نشرح والتين خلف الا ما تقدم من الاصول العلق قرا قنبل ان راه بقصر
الهمزة والباقون بمدها وامال حمزة والكسائي اواخر آي هذه السورة من لدن
قوله تعالى لنطغى الى قوله تعالى بان الله يرى وامال ابو عمرو يرى وحدها وما
عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح القدر
قرا الكسائي حتى مطلع بكسر اللام والباقون بفتحها البرية قرا نافع وابن
ذكوان البرية في الحرفين بالهمز والباقون بغير همز وتشديد الياء فيهما
الزلزلة قرا هشام خيرا يره وشرا يره باسكان الهاء فيهما والباقون
بصلتهما والعاديات قد ذكرت مذهب ابي عمرو في ادغام وفي
العاديات ضبحا ومذهبه ومذهب خلاد في ادغام المغيرات صبحا فيما سلف
القارعة قرا حمزة ماهيه بغير هاء في الوصل والباقون باثباتها
في الحالين الهاكم قرا ابن عامر والكسائي لترون بضم التاء والباقون
بفتحها ولا خلاف في قوله تعالى ثم لترونها والعصر لا خلاف فيها الا ما تقدم
من الاصول الهمزة قرا ابن عامر وحمزة والكسائي جمع مالا بتشديد
الميم

60

الميم والباقون بتخفيفها ابو بكر وحمزة والكسائي في عمد بضمتين والباقون
بفتحتين قريش قرا ابن عامر لالاف بغير ياء بعد الهمزة والباقون بياء
واجمعوا على اثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في ايلافهم الكافرون
عابدون وعابد وعابدون بالامالة والباقون بالفتح وقد ذكر نافع
والبزي بخلاف عنه وحفص وهشام ولي دين بفتح الياء والباقون
باسكانها وهو المشهور عن البزي وبه آخذ المسد قرا ابن كثير
يدا ابي لهب باسكان الهاء والباقون بفتحها عاصم حمالة الحطب بنصب
التاء والباقون برفعها الاخلاص قرا حفص كفوا بضم الفاء وفتح
الواو من غير همزة وحمزة باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف ابدل
الهمزة واوا مفتوحة اتباعا للخط والقياس ان يلقي حركتها على الفاء والباقون
بضم الفاء مع الهمز وليس في الفلق والناس الا ما تقدم من الاصول
في صدر الكتاب وبالله التوفيق باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير
اعلم ايدك الله ان البزي روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من آخر الضحى
مع فراغه من كل سورة الى آخر القرآن قل اعوذ برب الناس يصل التكبير باخر
السورة وان شاء القارئ قطع عليه وابتدى بالتسمية موصولة باول
السورة التي بعدها وان شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية
باول السورة ولا يجوز القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض
اهل الاداء يقطع على اواخر السور ثم يبتدي بالتكبير موصولا بالتسمية
وكذلك روى عن النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وبذلك قرات على الفارسي
عنه والاحاديث الواردة عن المكيين بالتكبير دالة على ما ابتدانا به
لان فيها معا وهي تدل على الصحبة والاجتماع فاذا كبر في آخر سورة الناس
قرا فاتحة الكتاب وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين
الى قوله تعالى واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة وهذا يسمى الحال المرتحل
وفي جميع ما قدمناه احاديث مشهورة يرويها العلماء يؤيد بعضها بعضا
تدل على صحة ما فعله ابن كثير ولها موضع غير هذا قد ذكرناها فيه واختلف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)