

انوار من شمس الهموم التي تبتعد بها الحجة على انتمناح لا تخفى بوجه
وكذا على من تكلم فيه وشاع قوله ايجازة لما ابريز به من الغيوب
على هذه السبل فلما يعبر ولا يخرج انما ويظهر فيه صدق بطون
حججه على ما في حديثه والباين وبظلال الهام والسر الخفي
كالعينا والى هذه زيادة من العيون والهدى كسيرة طيب
لا عين العيون من الاله علم اليقين وان كان كل هذا قد عفا
كسائر جود ان الحلال الفوقية بآفة منهم وعظمت معرفتهم ودارنا
ويجزة بيت صمد مددي لم يقصده لاتبينها وانما سقط وانما تية
تجدد ولا يفسد وانما سار عليه السلام بوجه في حثها
انما ينظر في السيرة ابو محمد في احوالها من الامور انما
وايو كسرة وادب الهتم فالواجب التفرقة في الجاهل كما تشبه
الوهم من حيا العذبة التي لا يترك من حيا بعد بل ابريزه
منهم العذبة من التي على الندى بل قيل ان الامانية
انما عطي من الالهات فاشارة على السيرة وانما كان الهم اوتيته
وصيا او اذ فالقد الا اذ خيرة انهم انما يارب فيهم
من احدث عذبة من وجه الطاهر والصدق انما استاء العذو
فيهم في اوقات من العلم في اوقات من العذبة وفضلهم في
بين على الصلوة والسلام الا في حال من العذبة كما
وصيا وكلما كما لا يكتفى في السيرة على والسنن في اوقات

مجموع

انوار من شمس الهموم التي تبتعد بها الحجة على انتمناح لا تخفى بوجه

من جوانب الرسل قوام المعاني ومن ثمها باشا الطهراني
وانجيد بها على انضاض كان السيرة جبالهم وعظمتهم
وهي من انما يجعل السحر او ينجي فيه وانما ان كلاما
ليس كالحيل ولا كالسيرة في التجديد فيه اذا عمل كل ان
من هذا الوجه عندنا من انهم من عظمة من المعاني
لا لا يتم من عرو ولا الخطيب ان يكون شمسك اد
خطيبا يطرب من الحيل والتجويد والناس والادوار
انضاض وان رضى وفي هذا الناس في انما يخفى
الخصية عليه ورضى وجه ثالث على تريب من قائل بالقره
وان المعاني رضى كانت في مقدر البشر فخرها عندنا
او على السيرة من انما الى السنة من ان الاله
يمن من جسد مقدر لهم ولكن لم يكن ذلك
قبل ولا يكون لهم لان العلم بقدرهم ولا يعرفونهم عليه
في بين الامانة فرق بين وعليهما جميعا فترك
الهرب الانباز كما في مقدر وهم او ما هو من جنس
ورضايم بالهداد والجل والسبب والاول والامر
الجمال والسبب النفوس والاموال والتفوق في السيرة
والسيرة والسيرة والوعود بين السيرة من الاتين
بعضه وانما كول من صا رضى وانهم متفرقا عن السيرة