قلبت التاء طاء لا يقال ذلك غير مذكور لانا نقول لا نسلم انه غير مذكور بل هو مذكور ضمنا او معنى
قوله يجوز اصطبر انه يجوز قلب التاء في اصطبر طاء فان قيل هذا اعتراض في هذا الكلام قلت
لا يجوز ان يجوز قلب لان الضاد دليل لقلب التاء في اصطبر طاء لان كون الصاد من المستعلية
والتاء من المنخفضة دليل على عدم جعل التاء صادا لا جعل التاء طاء اللهم الا ان يقال
ان قوله لان الصاد اه دليل على عدم جعل التاء صادا او هو المفهوم مما هو مذكور ضمنا
او معنى قوله يجوز فيه اصطبر انه يجوز قلب التاء طاء ومفهوم هو انه لا يجوز قلب التاء
صادا افهم من كلام هذا انه يجب جعل التاء طاء ولم يجعل صادا للمباعدة بينهما اي بين
الصاد والتاء وقرب التاء من الطاء في المخرج وان كان بينهما بعد في كونهما مطبقة ومع
منخفضة فصار اصطبر كما في ست اصله سدس فجعل السين تاء لقرب السين من التاء في المهموسية
وجعل الدال تاء لقرب التاء من الدال في المخرج ثم ادغم التاء في التاء فصار ستا ثم يجوز ترك الادغام
بجعل الطاء صادا نظرا الى اتحادهما في الاستعلائية نحو اصبر اصله اصطبر فجعل التاء طاء فصار
اصطبر ثم جعل الطاء صادا فادغم الصاد في الصاد فصار اصبر ولا يجوز ترك الادغام بجعل
الصاد لانه لا يجوز ادغام الطاء بعد جعلها طاء لان المدغم بعد القلب ليس الا الطاء فالطاء المدغم
ليس اعظم من الطاء المدغم فيه قلت معنى جعل الصاد طاء انا نشبهه به وعظم المنتقل لا نعوض

في امتداد الصوت دق

لا نعوض عن الغائب بالكلية فيكون الطاء المدغم اعظم من المدغم فيه ويجوز باب نحو اصطبر لعدم الجنسية
في الذات بين الصاد والطاء وان كان بينهما من الاستعلائية واما الضاد من الحروف المذكورة اذا
وقع قبل تاء الافتعال نحو اضطرب اصله اضترب يجوز فيه ان يدغم بجعل الطاء ضادا او الطاء ضادا وادغم
الضاد في الضاد ولا يجوز ان يدغم بجعل الضاد طاء والطاء تاء حتى يقال نحو اطرب ولا بجعل الضاد
طاء وادغام الطاء في الطاء بعد جعل التاء طاء لزيادة صفة الضاد من التاء ويجوز قلب التاء
طاء من غير الادغام مثل اصطبر في الوجوه المذكورة يعني يجوز اضرب واضطرب ولا يجوز اطرب
وطرب واما الظاء من حروف المذكورة اذا وقع قبل تاء الافتعال نحو ظلب اصله اظتلب قلبت
تاؤه طاء لانه من المستعلية مع مقاربتهما ايضا في المخرج لان الادغام ويجب الادغام فيها
لما فيهما من الاطباق الذي يفوت ادغامهما واما الاظهار فيمتنع النطق به فقلبوا تاء الافتعال
حرفا يوافق التاء في المخرج ويوافق ما قبلها في الصفة فصار النطق التاء فيهما وسطوا الطاء
فقلبت طاء ثم يدغم الطاء في الطاء وجوبا لاجتماع الحرفين مع تحرك الثاني ولهذا قال ولا يجوز
فيه غير الادغام لاجتماع الحرفين من جنس واحد بعد قلب تاء الافتعال طاء لقرب التاء من الطاء في
المخرج واما الظاء اذا وقع قبل تاء الافتعال نحو اظلم اصله اظتلم فجعل التاء طاء ثم يجوز فيه
الادغام بجعل الطاء الغير المعجمة ظاء معجمة والطاء المعجمة طاء غير معجمة لتساويهما في العظم

ويجوز الكسر دق
والاطباق دق
بعدم الادغام دق
بادغام الصاد في الطاء دق
بعد جعل التاء طاء لبعده بين الطاء والتاء في الصفة ومعاودة بين التاء والطاء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)