من اقتتل يقتتل ويبدّل اصله يبتدل لانه من البدل فادغم تاء الافتعال في الدال فصار يبدّل ويعذّر
اصله يعتذر لانه من العذر وادغم تاء الافتعال في الذال فصار يعذّر من اعتذر يعتذر ويشرّع
اصله يشترع لانه من الشراع فادغم تاء الافتعال في الذال فصار يشرّع من اشترع يشترع ويسّم
اصله يستّم لانه من السم فادغم تاء الافتعال في السين فصار يسّم من استم يستم ويخصّم اصله يختصم
لانه من الخصومة فادغم تاء الافتعال في الصاد فصار يخصّم من اختصم يختصم وينضّل اصله ينتضل
لانه من النضل فادغم تاء الافتعال في الضاد فصار ينضّل من انتضل ينتضل وينظّر اصله ينتظر
لانه من الانتظار فادغم تاء الافتعال في الظاء فصار ينظّر من انتظر ينتظر ويطّم اصله يرتطم لانه
من ارتطم في الوحل اي ارتطم عليه امره اذا لم يقدر على الخروج منه فادغم تاء الافتعال في الطاء
فصار يطّم وفي هذه الامثلة يجوز البيان والادغام ولكن لا يجوز في ادغام هذه الا الادغام بجعل التاء
اي تاء الافتعال مثل العين كما ... لضعفه بسبب شدة على المؤخر وانه اهمل ... انه يجوز من
باب حذف المصدر الى الفاعل وذكر المفعول متروك وهو من باب حذف المصدر الى المفعول
وذكر الفاعل متروك لانه لا يجوز هاهنا الا التاء لانه عين الافتعال اصل دونه التاء فجعل
غير الاصل تابعا للاصل اولى من جعل الاصل تابعا لغير الاصل وضعف شدة على المقدم وهو تاء الافتعال
المؤخر وهو عين الفعل فلطلب المقدم المؤخر ليدغم فيه وقيل الدليل على ضعفه شدة على المؤخر



المؤخر لانه الناقض المهموس والكو ... وهو معو تاء الافتعال كما في المجهورة الا التي تشبه
فجعل التاء تابعا لها لانه ... بهذا الدليل لا يستقيم في المثال الاول لان تاء ينقص في المثال الاول
اجمل حروف المهموسة وبها التاء ايه فلا فرق بينهما في الشدة على المؤخر مثل المقدم
فلا يحتاج في ادغام احديهما في الاخرى الى الدليل وعند بعض الصرفيين لا يجوز هذا الادغام
في الماضي اي ماضي هذه الامثلة حتى لا يلتبس بماضي التفعيل ويلزم الالتباس على تقدير
جواز الادغام اي اختصم لو جاز الادغام لا بد من نقل حركة التاء الى الخاء عندهم اي
عند الصرفيين لوجوب الادغام فيه نقل حركة التاء الى ما قبلها وحذف الهمزة المجتلبة فيجي
خصّم فلم يعلم انه ماضي التفعيل او ماضي الافتعال وعند بعضهم يجوز انه يدغم فيما
بعده ويجي بكسر الفاء نحو خصّم بكسر الخاء لانه عندهم كسر الفاء لالتقاء الساكنين احدهما
اي الساكنة والثانية الحرف المدغم لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر فاستغني عن الهمزة
المجتلبة فصار خصّم بكسر الخاء وعند بعضهم يجي بالهمزة المجتلبة نحو اخصّم بفتح الخاء اصله
اختصم فادغم التاء في الصاد بعد نقل حركة التاء الى الخاء فلم يحذف الهمزة المجتلبة نظرا
الى سكونه اصلا اي سكون الفاء في الاصل وحركته عارضة باعتبار نقل حركة التاء اليها فلم يحذف
الهمزة المجتلبة ويكون منه مستقبلا اي وجه مستقبل ما وقع من الحروف المذكورة بعد تاء الافتعال

اي مستقبل اختصم مدغما دون

Copyright © King Saud University