اعلم ان الهمزة لا تخلو اما ان تكون في اول الكلمة او في وسطها او في آخرها فان كانت في الاول تكتب الهمزة ابدا صورة

ثم اوى يوى [redacted] لما فرغ من ابحاث الهمزة باعتبار اللفظ
اراد ان يشرع في بحث الهمزة باعتبار الكتابة وتكتب الهمزة في الاول على صورة الالف
في كل الاحوال اي سواء كانت مفتوحة كاحمد او مضمومة كاصدا او مكسورة كابل وسواء
كانت الهمزة همزة فعل نحو اكرم او حرف وصل نحو انصر امرا وسواء كانت اصلية كما في ابل
او منقلبة كما في اجوه اصله وجوه لخفة الالف وقوة الكاتب عند الابتداء على وضع
الحركات على الالف اذا وقعت الهمزة في اول الكلمة لا تخفف بابدال الهمزة ياء لتدل على
الكسر ولا بابدال الهمزة المفتوحة واوا لتدل على الضمة ليسقط عن الكاتب مؤنة وضع
الحركات بل ابدلوها الاخف الحروف وهو الالف مع ان الكاتب اقوى على وضع الحركات
على الالف والحال ان الهمزة تشارك الالف في المخرج وان التخفيف كما هو مطلوب في اللفظ
فكذلك مطلوب في الخط وهو ان الهمزة وان لم يكن تخفيفها لوقوعها في الاول كما مر
لكن امكن تخفيفها في الخط فخففها لما يقع الفرض اجمع في الوسط اذا كانت ساكنة
تكتب على وفق حركة ما قبلها نحو راس فان الهمزة فيه ساكنة تكتب بالالف لان حركة
ما قبلها فتحة ولوم فان الهمزة فيه ساكنة تكتب بالواو لان حركة ما قبلها ضمة وذيب
فان الهمزة فيه ساكنة تكتب بالياء لان ما قبلها مكسور لتحصل المناسبة بين اللفظ والخط فكما

كاحد اصله وحد ده

اي لتوافق صورة الهمزة حركة ما قبلها ولتوافق طريق تخفيفها ده

في تخفيف بجنس حركة ما قبلها في اللفظ لذلك تكتب بجنس حركة ما قبلها في الخط ويجوز ان يحمل
على ان تطلق على جنس الحرف بحركة ما قبلها لا بالفعل اذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها
متحركا تقلب بحرف يوافق ما قبلها مثلا في راس اصله راس بسكون الهمزة تقلب الهمزة الفا
لجنس حركة ما قبلها فلما قلبت الهمزة الفا في اللفظ لا جرم تكتب بالالف لان الخط تابع
اللفظ فلا يحتاج الى وضع الحركة اذا كانت ساكنة تكتب على وفق حركة ما قبلها لانا نقطع ونتلفظ
بهمزة راس على الاصل كما وقع في بعض القراءة فاذا نتلفظ على الاصل بالهمزة تكتب بالالف وان لم
نتلفظ بالالف فاذا كانت الهمزة متحركة وما قبلها اما ساكن او متحرك فان كان ساكنا
فتكتب على وفق حركة نفسها يعني ان كانت الهمزة مفتوحة تكتب بالالف وان كانت مضمومة
تكتب بالواو وان كانت مكسورة تكتب بالياء نحو سال ويلوم ويسم وان كان ما قبلها متحركا
تكتب ايضا على وفق حركة نفسها اي تكتب موافقا لحركة الهمزة في الباقي يعلم حركتها ان
ليعلم دليلا على حركتها نحو سال تكتب بالالف لان الهمزة مفتوحة ولوم تكتب بالواو لكون الهمزة
مكسورة من الشائمة بمعنى الملامة وانما قلنا اذا كانت الهمزة متحركة وما قبلها ايضا متحركا
تكتب موافقا لحركة الهمزة في الباقي لانه يتوجه الاعتراض بنحو فئة فان الهمزة فيها في
في الوسط ومتحركة مع تحرك ما قبلها مع انها لم تكتب على وفق حركة نفسها وهي الفتحة بل على وفق