تميلة والجوانح جمع جانحة الاضلاع التي تحت الترائب مما يلي الصدر وفيه مجاز عقلي لان الذئب يجنح الشاة قال في السنح في تقريحه القواح جناس الاشتقاق او ما يشبهه وكذا في تجنح الجوانح وتردد لاحتمال ان القريحة والجانحة اسمان وضعا غير مشتقين ثم قال كلام بعضهم يفيد ان الاولى تذكير الفعل المسند لمجازي التانيث مع الفصل قال لكن التانيث في القرانة يزيد على ما في موضع والتذكير نحو حسبي ما يتسبب به يشمل جميع العلوم الادبية فانها خادمة العربية باعتبارات ويشمل غيرها ولا يخفى حسن الادب حيث جعل الثمرة بالنسبة لكلام المولى راجعة للقوم وهو في ذاته نور مبين واصل ذلك اي ما يتسبب به والمراد بالعرب ما في السيوطي التطبيق على قواعد العربية قال ونسبته للنحو نسبة العلاج لعلم الطب والافتا للفقه ومنه قولهم اعرب بكذا بفتح الميم والصواب الجهة ويطلق على المطروز قوله عامه تسعة اي العام الذي تتحقق عنده تسعة وقال وليس الا الاخير فلا حاجة الى ما في الشمني من انه على حذف مضاف اي عام اخر تسعة والاضافة بيانية هربا من اضافة الجزء بمعنى اللام الصادقة باي عام منها ثم قرب بما قلنا قوله وان المقام تعين الاخير في ذلك التاريخ ضبط الحادثة المؤرخة اي في علم الاعراب ومتوابعه صفة للكتاب فحجر زيد عن بيان تعيين زمانها ولو كان المراد ما لعلم الاعراب او حال من فاعل اتيان فالضمير لعلم بعيد قاهر اللفظ من كون العام الاعراب او الكتاب والازجا التواجي جمع رجا بالقصر بجيك بعيد ق عما اي عام وضع منهم يكن لتخصيص التسعة والاربعين معنى يحصل به كمال التميز للمقصود اه رشيدي

قوله جناس الاشتقاق الخ حاصله ان الجانحة والقريحة انه كانا صفتين وان قريحة فعيل بمعنى فاعل اي مقترحة مشتقة من الاقتراح كان بينهما جناس الاشتقاق وان كانا اسمين وضعا وضع الاسماء الجامدة كان بينهما ما يشبه الاشتقاق اه

قوله اصبت بما اصبت منه وذهب وليس في تكرار الاسم الكريم في البيتين بعد عيب لان الاول تبرك وشبهه انما يكون فيما يستثقل تكراره وقوله حتى بلاد الحمى اي ما عدا المدينة او لوهن على احد القولين لاكسلا بكسر السين عطف على حال محذوف وفاء اي ناشطا لاكسلا تفي للكسل الاصلي والتواني التكاسل الطاري التصنيف بمعنى المصنف اي ممزج بعضه عن بعض بالتراجم في الشم قال الجوهري تصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها عن بعض قال ابن احمر

سقيا الحلوات ذي الكروم وما ... صنف من تينه ومن عنبه

البيت من الشرح مستفعلن مفعولات مستفعلن وشطره وما وحلوات بلد معروف بطيب التين والعنب قال

حلوان حلوان من يختار بلدتها ... حلوان لا ينكران التين والعنب

وحلوات الثاني ما يدفع للشخص والاخر مثنى حلو وترصيف من رصفت الحجارة جمعتها والرصيف مجمع الحجارة ومعضلات بكسر الضاد يستشكلها اي ينسبونها للاشكال ويعدونها مشكلة فالسين والتاء للعد والنسبة كقولك استحمرت هذا واستعجمت ذاك وما في الشم تكلف مستبعد ونحتها اي هذبتها وازلت عنها ما يكره واصلحتها بحيث صيرتها بما هو الحق ويحتمل التمست لها وجه صحة الرحال جمع رحل بالهملة ما يستصحب في السفر كالزاد والمزاد وما يركب عليه فيادونه اشارة لبعد مقامه او فيما اقل منه فكيفما هو لا بد دونه توكيد للوقوف او الحرارة لا بد دونه بعد الوقوف بضم الباء وكسرها والمسؤل

قوله فالسين والتاء الخ حاصلها ان السين والتاء في تستشكلها للطلب وان معنى يطلبون اشكالها والهمزة للسلب اي يطلبون ازالة اشكالها اي انها مبهمة والتباسها بقال اشكل الكتاب اذا التبست عنه الاشكال والالتباس اه

قوله وكيف كان يمكن ان يقال ان الضمير في الفعل فاعل في المعنى لان الاسم كما يكون فاعلا يكون مفعولا فتامل

قوله اصبت