

الى انما العالم شدة من التا ابدت نعمان بفتح النون وادشال
للسجود لا شبات للاختصاص به والبيت لقيس بن الملوح
مجنونة ليلته وبعد

احد بردها او شفق مع صباة على كيد ابيق الاصم
فان الصبار اذا ما شمت على نقي مهم تملك هو
الا ان الهوى يطلع قديمة واقتل اهل الرجال قد
فاصغى اسقع والحيا المطر وقبله

وحدثني القطر سيمعه راى منى تابت عديا
والجامع ظن كل منهما سقدمة لعينه من وصال وغيث فان اول
العنيت قطر المائل يفتح اللام على الصواب كافي النسبة
للمتعة مدينة بالاندي لس قال وعي زاده هو يحيى بن علي بن
احمد العموي الاديب قر على الكندي العموي واقر الناس
القرآن ولم شرحه وكان لطيف الاختلاق ولم يستمع او
تجان وسعي وضميمة ومك بقرة جاد كماله الذي استاز بعين
وسماية ذكره الزهري اه والذي في حكا الحافظ السوطي انه
صاحب رصيف الميادين واحمد ابو جعفر احمد بن عبد النورين
رشيد المائل احمد شيوخ ابي صبان وما يعجب منه ان ملا
على قارى اضا ف الف الوصل لعقد وجعل لما جار ومجورا
ولقي فعلا ما ضيا فقال في ش ما نضه وقتد ابي ويكوت
احل قيد المائل الخيم المنسبت بفتح الموحدة والطلب ابي
والمائل الطلب اه بعينه وصينه ابن خروف بفتح الخاء المعجمة
على بن محمد بن نظام الذي الاندلسي كان اماما في العربية شاركا
في الامول لم يزوج قطا احتل اخره ربه في الاسواق

من تعامل قيل لما تسبب عن حرف الترافض البينا العارض
شبهه في العروض من الاعراب واستعملوا في مختارات
الضم حركة اتباع لا اعراب وفيه ان كان الكس في ياتى العالم
اولى بالجواري ولبعضهم الاتباع على المحل مطلقا واذ رفع بلا حظ
المفعل الذي ثابت عند يامينا المفعول ابي يعنى يا حكم الخ
من ارجوزة لروية بن العجاج بن روية التميمي السابق مخض
كاتبه وهو عجز روية بن العجاج بن سديم الباهلي وهات امرات
ايضا قال روية لابي مائة اشعر منك قال وكيف قال انا شاعر بن شاعر
وانت شاعر ابن عجم مارج عمر هو جبر تقوي في السلم ومن
تبعه بضم الراوي كسب اللغة من ياضرب واستر بيته في قولهم
نصب الروي واين مائة واين سعدى جواد ان مشهوران قالوا
هو كعب الياض من جوده اشرفتمه في سفر يا ماحق مات
عطشا ومائة ابوه والثاني اوس بن عازقة الطاهري وسور
الروين ابياتها

تزد مثل زاد ابيك قينا فتم الزاد زاد ابيك راد ا
وهي طويلة الخلة يهيم الخا الخصلة والصفة كالمصافاة
وتحتمل فتحها الحاجة وفي نسخة المرأة واستبحر ما السهم
واستقر بها السيد العموي بان فيها تعيين الموعود كما افاده المظ
يعر ولكن النظم انه حذف وايصال والمراد الموعود به وتتمثل
ان اصلها بلا الف فصحة ابي المرة من مران الخمر ولو جعل
مفعولا مطلقا صح ابي العدة الحنا معني من وان كانت
الاكثر مراعاة اللفظ الاندلسي لم يذكره من كادراه الهزة
كان المنة لم يذكر من معان الهزة القم نحو الله لا فعلن نظرا

الى