

والعلم ايضا بابا الى تعقيد الـ بانزوي مجزأة سن وحمل على  
تصوير الصور لتعريف من دون الله ويمكن انها اسديرة تسمية في  
الجملة وتتميز كثيرا باختلاف المنقحة وان كانت فرعها بعد مل لان  
طلبها بالمعول بالاسد لانها كلها معرنا بمصدر وقد يوجد في الفرع مزينة  
ليست في الاصل وعما الكوفية التي تسبق في مبحث الخففة  
ما فيه حرف جواب في حكم السويط عليه شواهد منها قول  
الرواحل

يا عمر الفريزيت الخند الكس بنياتي وامهنة  
وقل امي انا انا اسم اقسم بالله لتفعلته  
ويغلق شيئا الى هولاء عبد الله بن قيس الرقيات مدح عبد  
الملك بن مروان ومصعب بن الزبير ولقب بالرقيات لانه نزل  
بشيرة اسم كلهن رقية وبه  
ولعوضت الناهية التاشران خيوهمه  
حدا رعويت الى الهدا وما رعويت لهنهمه وقيل  
بكر العواذل في الصبح ح بلهمت والومهمه  
بكر بالتحقيق خاصي بالالهة والستار في كل وقت ومنه  
بكر وبصلاة القرب لمن قال له هو فعناله بن شريك وقيل  
عبد الله ابن الزبير يفتح الزاي اناه بجافية فقال له ان تاقى  
تعديت فقال ارحمها قال واجامها الطريق واعطتها فقال له  
اطعمها واسمها فقال ما انتيگ مستطبا واجامتك مستغما  
لعم الله ناقة الخن ويقع الهماسين يابغ نغ لا يجاب بها  
الدعا ورايت بطرقة جوابي الالوانها وقعت جوابا له

ان لا يورثه ابو ابي شيعة من الاشقيين  
وان لا يورثه معولا الغور يمين من  
اه

نظرا

نظرا الى ان صورته صورة الخبير الثاني انه مستلزم لغيره اي استحققت  
ناقة العفة وكل هذا على انها كتمت كل وجه لا يجوز حذف  
الاسم والخبر اي لم يسمع ذلك وان عهد حذف الجملة في غير هذا القول  
قالت بنات العم واسلمى وانته كان فقيرا بعد ما قاله وان  
واعترض بالمرين في الشرح انه ليس قبله ما يصلح  
جوابا له وجوابه انه جواب لاستحباب في ضمن الجملة السابقة  
حتى قبل انه لم يثبت اي كاسبق عمه ابي عبديرة اول المحدث  
وهذا اعناية للخفا اللازم للسئل وقد لشمها في اللفظ قال  
الشم المشابهة اللفظية اعمرت كثيرا كهمزة التسوية حزبت  
عن الاستعمال ولها الصدارة للسابهة اللفظية والمبتدأ الذي  
الغايه خبره ان شابه السطر في العموم والاستحباب ان عموا الذي  
ياتين فله درع وتدخل مع عدمها للسابهة اللفظية نحو وما  
اصابكم يوم البيع الحجان فياذة الله وفي الحديث الذي رايت  
يشق رأسه فكلاب مع انه معين في الماضي خاصة بالسر  
نحو ما لم يورد متناهي اي لانه التاكيد يقتضي  
الاعتناء والحذف يقتضي خلافة ويأتي للمع في حاشية الحذف  
انه قد يجمع التاكيد والحذف في نحو مرت بزيد وحيان اخوانهم  
بالرفع يتعدي بهما صاعداي انفسهما وينصب ببقدرين منهما  
اعينهما انفسهما وكان المقدر كالسنة الاليام ثم التخصيص  
ولذا قال علماء المعاني لا يوق به الا في الامور المهمة وبكلامي  
قالوا اصل التسم لا يختصها بالتميز بفضله وبلاستيطان  
قالوا التبريد ولو انك بالتميز ربيع فان قسبه ضرورة ورد يدرك  
ودمك ونمك واجاب السعني بان هذا ان كان الاصل مستعلا

