

حقيق لا الاشارة استعمل لا بعد النبي والاشياء فقال  
 بعضهم لا مانع من تأكيد الكثرة لا يوجد في كلام البلغاء انظر السمع  
 للفتح حاله من ما وقوله المحصر خبر عنهما فانه المحصر من  
 المجموع وفي نسخة فان النبي والاشياء المحصر وهي ظاهرة  
 ابيقوله البقا اي مع الرسالة وفيه هذا القول قد خلت الخ ليس  
 من مدعوله المحصر بل هو سأنف كالمبين له وبعضهم جعله من  
 مدعوله وان قلبه كانهم اعتقدوا انه رسول لا يتلو بل معانيه  
 الخاليتين استقرارك او كونك ان كان المتعلق كونا تاما لا  
 ناقصا والا كان الظن خيرا مستقرا ويتسلسل التعديرات  
 السهيلية هو ابو القاسم عبد الرحمن بن الخطيب ابي محمد  
 عبد الله ولد سنة ثمان وخمماية بمدينة مالعنة وتوفي بمركبي  
 في شعبان سنة احدى وثمانين وخمماية وكان مكثرا قال ابن  
 خلكان وهذه التسمية السهيلية وهي قرينة القرب من مالعنة  
 سميت باسم الكوكب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا من  
 جبل مطر عليها وله الابيات المشهورة باجابة الدعوة يا من  
 يري ما في الضمير ويسمع نزولا بالحديث ابي بلقيش هذا الذي  
 بالاتفاق بخلاف المكسورة كما سبق ان تنقري =  
 الرعي هنا هو المتبادر لا المصدر رعي وحرق لام العلية  
 منصلة والجموع على انها عاطفة وقال ابو عبيدة  
 جمعهم الهز فاذا قلت اقام زيد اعمرو قالعني اعمرو قام =  
 والكلام استقامان وزعم ابن كيسان ان اصل ام او قلبت  
 الواو مما ورده البوصيات بانند عوي بلولليل زعمهم هو  
 ابن ابي سلمى بفتح السين وليس لهم بالفتح غيره واسم ابي سلمى

ربيعه

ربيعه بن رباح بكر ابا برة هاشمية مشاة احد بني مرثدة ما  
 زعم قبل المشي قبل نقل النبي صلى الله عليه وسلم ولم مارة  
 سنة فقال له اللهم اعذني من شيطانك في الاكبيات ما هو  
 والركب صاحب بابت عا وولد كعب عممة وكان شاعرا  
 ايقه وولد عقبة العوام وكان شاعرا ايضا وهو القائل  
 الالية شعرها هل تقير بعدنا ملاحز عيني ام تعرفها  
 وهل بليت انوارها بعد حدة الاحيد اخلاها وها جريد  
 وابوسمى شاعرا ايضا وشعرها مرة وبجرب بن زهير شاعر واهت  
 زهير النفسا شاعرة وبجرب بن ولدا قال الاخطل اشعر الناس  
 قبيلة بنو قيس واشعر الناس بيتا ال ابي سلمى واشعر الناس  
 رجلا رجلا في قيسم وكان عمر بن ابي سلمى اشعر الناس  
 الذي يقول ومن ومن يشتر يقول زهير في معلقته  
 ومن يك ذا مال فيجنح بما له على حومه يستغن عنه ويقيم  
 ومن لا يزل يستعمل الغالبية ولا يفتن ابوما من الرطيم  
 ومن يفتن رجب عدوا فقد ومن لا يكتم نفسه لا يكتم  
 ومن لا يزد عن حوضه سبلا حده يهدم من لا يظلم الناس يظلم  
 ومن لا يصانع في امور كثيرة يفرس بانتياب ويؤتميم  
 المسم بفتح الميم ركس السبي طرف خف البعير وما يستحس  
 من شعر زهير  
 لو كنت اعجب من شئ لا اعجب سعة الفتي وهو نحو القدر  
 يسع الفتي لا موريس يدركها والنفس واحدة والاشتر  
 وله ولا تكثر على ذي الضيق عنتا ولا ذكر التجميد للذوق  
 ولا تسالم مما سوف يندوم ولا تمن عليه اذ بالمعيب

Copyrighted material