

الاستعداد ولا مانع من نفعها استعمالها ما يتجنى بها هو شاق قال
 السبا هكذا هم الائمة المشاهير ان هذا امراد القائل الاخطل قيل
 لعبد بن بك لظول اذ نهد وسوق ترجمته واسط بلد بالعراق اخطل
 المجلد في ستة سنين والرباب اسم امرأة وبعد البيت
 ونقصت لك باليابح بعد ما قطعت بارق خلة ووصالا
 وقولت لمرعنا جنية والغانيا بربيك الهوالا
 ما انت رايت كركهن اذا جري قينا ولا كيبالغن حيا لا
 الهد بلانحن هوين مسسة والمحنات من قديمي مقال
 واذار عوندكهم من فانه نسب بزيك عندهن خيال
 قال جبري ما غلبني الاخطل الا في هذه القصيدة ومهما في صحوه
 قاله بقضائك يا جبري فاما مستك نضك في الخلاضلا
 هذا ريت والاعظم انه انكارى ولا مانع من الاضراب ايض بال
 مانع من الاتصال عما ملحق في افلا تصروف ام انا خير ابن
 السجري هو الشريف ابو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
 اولاد الحسن بن علي بن ابي طالب نائب ما كثر في المعاني على الطالبين
 امام مقرب في علوم الادب صنف الامالي والانتصار لنفسه على
 ابن الخشاب قرأ على الخطم البرزنجي وقرأ الخوسعي ستة اخذ
 عنه التاج الكندي قال يا قوت نسب الى بنت السجري من قبل
 امه وقال بعضهم كان في بيته شجرة وليس في البلد غير هاولد
 في رمضان سنة اثنين واربعين وثمانية عن جيم البصريين
 التي تعلم ما عدا سن فان ال نقل عن كتابه مجيها الاضراب فقط
 ثم قال السبا للفقهاء ان الخلاق لفظ قلت البصريين ينسب
 جيمها مجرد الاضراب لكن لا يسمونها متقطعة كما لا يسمونها متصلة

دبي

ازانة هي كما يقول الكوفيون فذا عندكم موضوع على
 حرف واحد اصله وهو الذال والوالان تثنيته ذات جذف
 الالف ولوم تكن زايدة لمخذف بل كانت ترد الى اصلها كما
 يقال في فتي قتيان واجيب بانها مخدفة لاجتماع الفين ولم ترد
 الى اصلها فرق بين المتكسر وغيره كما خذفت اليامن الذي
 ام منقلبه من الي الحاي فهو لائل واصله ذين من غير تنوين
 لان معني وبجرك العيني بدليل قلبها الف الفخ ما قبلها وحذفت
 اللام اعتباطا وانما جعل ثلاثيا لجر بيان احكام الاسم الممكن
 عليه كوصفه والوصف به وتثنيته وتثنيته وجعلت عينه
 يالان من حكي امالة الالف المنقلبة عن توهي لا تنو له الى
 اليا بغير شذوذ فليس امالهها الا كونيها منقلبة من يا
 ولا يقال اصله ذوي حذفت العين والالف المماله منقلبة
 عن ياهي اللام والامالة لا تعين ان العين يالان تقول
 حذفت العين اعتباطا لا يحسن لتعاصها بالوسط فلا جرم
 العين يا فية هي المنقلبة الفا ولم تجعل لامه والاولان
 ليس في كلامهم مثل حموة عينه يا ولا مر وامتزكتين وجر
 ابن يعنى مذهباله وهو انه شاذي وصفا كما اولادك
 لانك اذا سميت به قلت ذاقصت عا الالف وتقلد الالف
 الثانية هرة كاهوق عدة الشاذي وضعا ان كان ثانيا الفا
 اما ان كان ثانيا عن ارف اكتنبت بالتضعيف قال اولادك
 اصله ثلاثة لقبيل حنين السحمية به ذاي ردا اصله كرت
 هذا الاستناد انما يتم ان كان ما ذكر في السحمية به ثبت
 عن العرب والالف المانع من ان اذ اسمينا نقول ذاي

قوله لا تنو له الى اليا اي الذي
 هو اسبب الاضلالا

