ما الذي تنصبه ساعدة في الاصل من اسما الاسد وجوية تصغير
جواة بوزن جرعة مهموز الحمزة عتيل لسواد . ام هل اي فابعدام
مهموز شعري قال الرضي والخبر محذوف وجوبا اي حاصل وتعقبه
الشيخ سابقا بان المحذوف وجوبا لا بد ان يسد شي مسده ولك
ان تقول معمول المصدر هنا سد مسده وجعل ابن الحاجب الجملة
خبر على تاويل العلم بالمعلوم ولابد من تقدير جواب على كل التقدير
اتفق انها تكتب الفاوسما ونقل الشمني عن الازهري الاقتصار
في الرسم على الميم وانها جعلت موضع الالف واللام وامسلمه
بفتح السين وكسر اللام المجرور وموصول بمعنى الذي النمر بفتح
النون وسكون الميم وكسرها وتولب بوزن جعفر اوله مثناة واخره
موحدة قال السيوطي اختلف في اسلامه وصحبته والصواب ان
الحديث من رواية كعب بن عاصم كما في مسند احمد ومعجم الطبراني
الكبير لا تدغم لام التعريف في اولها هي ذات الحروف القمرية لا تقلب
اللام كما لا يغلب القمر النجوم ويجمعها ابغ حجك وخف عقيمه والباقي
شمسية اسماية لئيل عود الضمير اليها في نحو جا عمرو وزيدان
قلت يمكن الضمير راجع لموصوف مقدر قلت اجاب الشيخ بان الحذف
الموصوف مطلقا لا يجوز في غيرها الا ضرورة وقد يقال انه هنا
منها لصلاحية الموصوف لمباشرة العامل نحو ان اعمل سابغات
فلعل الاولى ان تكلف الحذف مع كثرة الامثلة نقيض بمعنى الذي
وليست منقطعة عنه على التحقيق على اسما الفاعلين اي ما لم تكن
للعهد نحو في تعريفها باتفاق نحو جاني ضارب فاكرمت الضارب
وما لم يرد الدوام فتكون صفة مشبهة قال ابن الحاجب انما اختصت
الموصولة بالاسما المشابهة المعرفة لفظا ومعنى وتعقبه

الم

الشابات المعرفة لتعريف مدخولها والموصولة تتعرف بمدخولها
ولك ان تجعل الجامع مطلق تحقق التعريف بين كل ومدخوله
فلا تؤول بالفعل اي كما هو قاعدة الصلة فانها فعل في
صورة اسم كما ان الموصول اسم في صورة حرف ولذا تخطاه كالعامل
وكان الاعراب في الصلة على اسم التفضيل هو لثبوت الزيادة
والفعل لحدوث اصل الحدث لمنعت الخ قال الشيخ يلتزم ويقدر
المنصوب فعلا ولا يخفى بعده لا تؤول بالمصدر قال الشيخ يمكن
مع حذف مضاف فتقدير جا الضارب اي ذو الضرب وبرودة
هذا الكلام اظهر من ان تذكر وذلك دليل ظ في غير الظرف
قال الشيخ وكذا الظرف المضاف بدليل المثال لئلا يجتمع معرفان
على معرف واحد وافاد الشمني ان المراد الظرف التام الذي
استقر فيه معنى عامله حتى صار في حكم الجملة اي الذي حصل
معه وانما يدخل حرف التعريف على الناقص نحو اليوم اليجدع
اما من التجديع بمعنى الحبس وفيه الاهمال والاعجام او بمعنى قطع
الانف ونحوه مما ليس الا وذلك انه اذا حبس كثر تصويته وكذا
اذا عذب بالقطع وصدر البيت يقول الخنا وابغض العجم
ناطقا الى ربنا صوت الخ يشبهه في فحشه بالحمار خاص بالشعر
قال الشيخ قال بعض العرب نعم الها هو ذا وقد قيل له ها هو هذا
على بعضهن اقبل وذلك ان تقول هذا من الشذوذ بحيث لا
يعتبر خلافا للاخفش هو ابو الحسن سعيد بن مسعدة تلميذ
س وكان اكبر منه سنا وزاد في العروض بحر المتدارك وكانت
وفاته سنة خمس عشرة ومايتين وقيل سنة احدى وعشرين
والاخفش صغير العينين مع سوء بصرهما والاخافشة ثلاثة