ليتاتى تنكير الحال فان اريد عبيد مصيرون نفى الرفع على حر
اما البجرة فلا بجرة لكم   احسن ما قيل لاطراده وسلامته
من تقديم المعمول مع ان الاصل العمل للافعال   او مفعول
لاجله وعامله الشرط اي مهما ذكرته لاجل العلم او الجواب اي
عالم لقيام العلم به   او حال اما من معمول الشرط اي ذكرته
حال كونه عالما او من الضمير في الجزا والمعنى مهما يكن من شي فهو
عالم في الواقع حال كونه عالما يعنى حال ذكره بالعلم ولا يخفا ما
التكلف   ليت العاملة قال الش من قال بعملها خصه بالقرون
ولما اراد المص ان الاصل الاطراد واجرا الباب على وتيرة واحدة
ام المنقطعة بنا على ما سبق للكوفيين انها تاتى لمجرد الاضراب
وما الاستفهامية اي التي استفهم بها ولو مع ذا ان جعلناها
اسما حيا و لم نقل ذا موصولة   ان المصد ردية على المشهور السابق
حانمـ تمد تحذف اما ويطرد ذلك قبل الامر والنهي في نحو
وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر وكذا فلينظر وقوله
وبذلك فليفرحوا ولا يقال زيدا فضربت ولا زيدا فتضربه
بتقدير اما انظر حج السيوطي   عند ش وعند غيره بسيطة وهو
الاصل   وما اي الزائدة ومن الفتح كما في حج السيوطي
قول قوم مركبة من ان الشرطية وما النافية لان معنى قام اما
زيد واما عمرو ان لم يكن قام زيد قام عمرو ثم ان عند ش مجردة
عن التركيب عن الشرطية   الرواعد جمع راعدة السحابة ذات
منها صوت الرعد والصيف يتشدد به الياء مطر الصيف بسكونها
والقصيدة من المتقارب للنمر بن تولب وسبق ضبطه ازهام

بسكون

بسكون الميم وكسرها قبلها نون مفتوحة وتولب كجعفر اولها

سلا عن تذكره تكتما   وكان رهينا بها مغرما
واقصر عنها وآياتها   تذكره ذا اذا الاقدما
فاوصى الفتى بابتنا العلا   وان لا يخونن ولا ياثما
ويلبس للدهر اجلاله   فلن يبنى الناس ما هدما
وان انت لاقيت في نجدة   فلا تتهيبك ان تقدما
فان المنية من يخشها   فسوف تصادفه اينما
وان يتخطاك اسبابها   فان قصاراك ان تهرما
الى حصنه ما اتى تبعا   وابرهة الملك الاعظما

والنمر هذا اذهلي يكنى ابا ربيعة مقل جيد كان ابو عمرو يسميه
الكيس من حسن شعره وكان يشبهه بشعر حاتم الطائي فخر
له صحبة على ملاف سبق كان جوادا ماكبر سنه خرف فكان
هجيراه اصبحوا الركب اغبقوا الركب اقروا انحروا للضيف
اعطوا السائل تحملوا لهذا في حمالته كذا وكذا العادته بذلك فلم
يزل يهذي بهذا وامثاله حتى مات وخرفت امراة من حي كرام فكان
هجيراها زوجوني قولي لزوجي يدخل مهد والى جانب زوجي
فقال عمر بن الخطاب ما لاج به النمر بن تولب في خرافه اخزو اشرف
واجمل مما لحجت به صاحبتكم ثم ترحم عليه وسلا امر من السوال
او ماض من السلو وتكتما بضم اوله الفوقيتين مراة ومعنى
عجز البيت الرابع اثنى ضيع مجده لم يبنه له الناس   لا يلزم
ذلك خصوصا وان الشك ومنع الش ان المراد ذلك يرده سياق
القصيدة فانه يريد به لو نجا احد من الموت لنجا هذا الوعل
مع دوام ريه وشبعه وكونه في شواهق الجبال قال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)