الكتل بمثناة فوقية بوزن افضل وزنا ومعنى بكسر الراء جمع هزار اي
لصان كانا يقطعان الطريق بارمام وجوزريب تصغير
خارب والمام واحد هامات الراس وثقفها كسرها بقافي
فقفا لانعت تابع تتبع اذ لايتوهم نعت المعرفة بالنكرة وانما
المتوهم الحالية فكانه لاحظ ان الحال وصف في المعنى
قالت الى فتاة الحي وهي زرقا اليمامة كانت تبصر من ثلاثة ايام
فجرتها سربة من القطا فقالت لبيت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه
قديه ثم الحمام ميه فاذا هو ست وستون فضمير حسبوه للحمام
ونصفه يريد تبصر في الامور وسبقت الابيات في ان المكسورة
المخففة ومنها

واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد
يحفه جانبا نيق وتتبعه مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد

والحمام كل ذات طوق وسراع سريع الطيران والثمد بفتحتين الماء
القليل لامادة له والنيق بكسر النون الجبل الصريح اي
المجرد والسافع اخذ الناصية بلا لجام والبيت لحميد بن ثور
الهلالي الصحابي من كلامه رضي الله عنه

فلا يبعد الله الشباب وقولنا اذا ما عسونا مبوة ستون
قال الشلوبيني اما مانع ان المراد بين فريق ملجم او فريق سافع فكل
واحد منهما وتعدد يصح اضافة بين له كقولك جلست بين العلما
والزهاد واوثر لاحد الامرين بلا لكما لو اقول هذا بعيد
لان قصد الشاعر انهم حين سماع صرخ المستغيث محصورون
بين قسمين لايخرجون عنهما الاول جماعة تلجم امهارها والثاني

جماعة

جماعة تقبض بنواصي امهارها قطعا فجعل كل جماعة عديلة
للاخرى وسلط عليهما بين وليس هذا مثل جلست بين العلما
والزهاد لان القصد في هذا المثال جعل طائفة من افراد العلما
عديلة لطائفة اخرى من افرادهم وجعل طائفة من الزهاد
معادلة لطائفة منهم اخرى وسلط بين على كل من العلما والزهاد
وباعتبارها سبق ثم ادخل اولا حد الامرين اي اثبت له
احد البيتين لا بعينها ومثل هذا القصد بعيد عن البيت بمراحل
كما انه بعيد من قولك بين فلان محصورون بين العلما والزهاد
فتعين فيه ايضا جعل او بمعنى الواو كما البيت لانه لوحظ هيئة
القوم المجتمعة وحصرت بين جزئين لها بينية مجازية بمعنى انهما
لا تخرج عنهما ولو كانت او على بابها لكان المعنى ان الثابت لهم احد
البيتين لا بعينها اي انهم محصورون اما بين العلما واما بين الزهاد
وهذا غير معقول لانهم على هذا نفس العلما او نفس الزهاد
لا غير فيلزم كون الشي بين نفسه بخلافه على المعنى السابق فانه
مجمل بين مفصل تامل فلعلم حسن ان شا الله تعالى ومنهم
ابن مالك تابع السيوطي في نسبة هذا الابن مالك ونقل عبارته
في شرح تسهيله مع انها محتملة لما نقلته المصنف حيث قال اذا تقدمها
نفي او نهي كانت بمعنى الواو ومردودة بلا فانظره من
بيوتكم المراد ببيوت الاولاد لحديث انت ومالك لابيك والبيوت
الحقيقية لا تحتاج لنص وانما جات لاي في التقسيم عند
تقسيم الاية وهو الاجمال اي على نفي الحرج عن كل فرد
ونظيره اي في تقدير لا تاكيد النفي لا يكلفك الزنى والسرقة

Copyright King Saud University