همزة اوجه فى هذ السيوطى سادس وهوانها حرف
جواب كبلى وسايع عن ابن مالك وهوانها تاتى للتقرير
وهمزة الاستفهام اى الانكارى وهذا انما يفيد التحقيق
بمعنى الثبوت لازيادة التقرير والتوكيد ووجه الرد هذا
بان نفى النفى اثبات بطريق الكناية وهى ابلغ من التصريح
لما فيها من دعوى الشئ ببينة واعتراض التركيب بانه خلاف
الاصل فمورض بان الاصل عدم احداث كلمة مستقلة وتقدير
بانها تدخل حيث لا تدخل لا نحو الا ان اولياء الله كما ان لا تدخل
حيث لا تدخل هى كما فى جواب القسم واجيب بانه حدث لها
فى التركيب حكم اخر لا تكاد تقع الجملة قال الرضى الجملة
اسم كاد موخر لان الشايع فى خبرها ان يرفع ضميرا لاسم
وطلايعه عطف مرادف والبيت الاول لحاتم الطاى

وبعده

تعركنت اختار الغنى طاوى الحشا مجاذرة من ان يقال لئيم

والثانى سبق الكلام عليه فى اما ولما بلغ حاتما قول المتلمس

قليل المال تصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفساد
وحفظ المال خير من فناه وعسف فى البلاد بغير زاد

قال قطع الله لسانه حمل الناس على البخل فهلا قال

فلا الجود يفنى المال قبل فنائه ولا البخل فى مال الشحيح يزيد

فلا تلتمس مالا يعيشك مقتر لكل غد رزق ييسره غد

الثانى الذى يخبر فيها والمبتدا منصوب على الاشتغال
المنقطع والبيت لحذاش بن زهير على ما ذكرى فى

ابيات

ابيات الكتاب وشبه غيره لحسان بن ثابت وذكر ان الحارث
ابن كعب الخياشعى من بنى عبد المدان هجا بنى النجار بن الانصار
فشكوه لم فانشد من قصيدة

حارب كعب الاحلام تزجركم عنا وانتم من الجوف الجماخير

لا باس بالقوم من طول ومن عظم جسم البغال واحلام العصافير

والجوف جمع اجوف عظيم الجوف والجحوشر يم فجوة الجسم
روى ان بنى عبد المدان كانوا يفتخرون بعظم اجسامهم حتى قال
فيهم حسان هذا الشعر فتركوا ذلك الا ارعواء هو الانكفاف
عن الشئ واذنت حال او عطف على الصلة لا حتوائه على
الضمير معنى اذ هى بمعنى المشبهة المضافة للضمير او المعنى
اذنة او اذنت لم قال الشلوبين ان الهمزة للانكار وحدها ولا
النفى فخرج من الموضوع فتراى بفتح الهمزة بعد الراى
يصلح مبتدا ثانيا بمثلثة بين همزتين بوزن اعطت الاستفهام
عن النفى قال الشلوبين هذا اعتراف منه بانهما حرفان كل لمعنى
فليس من الحرف الواحد الذى الكلام فيه وهو واضح وقد صرح
به المحقق فى المعنى القديم نقله عنه السيوطى لا التبرئة
اى الدالة على البراءة من الجنس بنفيه لا خير لها اى فى الكلام
تركيب من اسم وحرف لشابته عن فعل على حد يازيد
فيكون الفا زائدة لتوكيد الترتيب الماخوذ من على
على اللفظ اى لعروض حركة البنا وهى انه على هل الاسم
وحده من النصب محصلة هى المراة تحصيل الحرث
فلا يروى بتبيت بالمثلثة من باث الشئ استخرج جوفه الشاة وخبيها هو لم يعد

Copyright © King Saud University