في ذلك نعم هو يوهم فانه عرف المستثنى بالمخرج بالا قال واحترزت
عن الا بمعنى ان لم وصل بالاية اي فلا اخراج فيها ونبئت
الخ بعده
اكرم من ليلى على فيرتجي به الجاه ام كنت امرا لا اطيعها
وهما لقيس بن الملوح اي الشان وحذف ضمير الشان وان
سبق للمض منعه لوضعه للتاكيد المنافي للحذف تبعا لكات
المفسرة اي لان الكتب فيه معنى القول دون حروفه
بدلا من كتاب ومعنى وانه بسم الله اي متلبس به وليس
بيانا لصيغته بمعنى الطلب لانه انما كتب لهم بالنهي عن العلو
التشديد اما من خفف فاستفتاحية والمنادى محذوف
اي الا يا هولا اسجدوا اعمالهم والجمع لتعدد عدم السجود
بعدد الاشخاص ويحتمل انه علة لزين اي لئلا يسجدوا
مخفوضة يحتمل الجزم بالنصب مفعولا له عامله زين على حذف
مضاف اي مخافة ان يسجدوا انتهاء الغاية الاضافة
لادنى ملابسة اي انتهاء الشئ بغاية الى الليل غاية
للصيام لان الاتمام لا امتداد له الا ان يضمن معنى الادامة
من اوله الى اخره القرينة هنا العرف فانه دل على
استعمال ذلك في معنى الشمول والعموم الى الليل القرينة
الشرع ان الصوم لا يكون ليلا الميسرة القرينة تعليق
الانتظار او لا على العسرة فينتفي بانتفائها من الجنس
عوسرت في نصف النهار الى وقت العصر بخلاف الى الليل
لان الاكثر مع القرينة عدم الدخول اي ان قرائن عدم الدخول
اكثر الزود من ثلاثة لعشرة اي القليل مع القليل كثير

قال

قال الشـ والظرف حال من محذوفه اي اعنيه مع الزود اذ لا
يكون من المبتدا ولا يجوز الى زيد الخ مما صرح به اصحاب
هذا المذهب لانهم اشترطوا الجمع في معنى علق بالشيئين
كالنصر في الحواريين مع الله وليس ثم ما يجمع المال وزيد ومن
الى هذه على الانتهاء في الضم ما يفيد حبا او بغضا اي من
خصوص المادتين اما اشهى الى فيأتي للمص انها بمعنى عند
ولينظر ما وجه التفرقة انتهى حمده والمراد لازمه من
الاخبار بالنعم فلا تتركني الخ هو للنابغة الذبياني يخاطب
النعمان بن المنذر ومنها
اتاني ابيت اللعن انك لمتني وتلك التي اهتم منها وانصب
حلفت فلم اترك لنفسك ريبة ابيات البديع ومنها ولست بمستبق
اخا الخ ومنها
فانك شمس والملوك كواكب اذا طلعت لم يبد منهن كوكب
فان اك مظلوما فعبد ظلمته وان تك ذا عتبى فمثلك يعتب
ويمكن الخ قيل انما عبر بيمكن لاحتمال تاويل الجمع بمعنى الضم
اي ليضمنكم الى جزائه ولعل الاولى انها بمعنى اللام اي لجزائه
بالقار اي الزفت والاولى ان الى بمعنى عند تقول اي
الناقة بلسان الحال والكور الرحل والسعي بمعنى الركوب مجازا
ام لا سبيل الخ هو لابي كبير بالموحدة عامر الهذلي
جاهلي يصف تابط شرا وقد تزوج امه وتابط شرا صغير
فتنكر لما راه يكثر الدخول على امه وخافه ابو كبير فقالت له
امه اقتله فحاول في قصة طويلة فلم يمكنه منها
والقرصوف على الظلام بمغشم حلدس الفتيان غير مهبل

Copyright © King Saud University