

الشئ بان البناء انما هو عند الاضافة وحذف الصدر والواقعة  
 في النفا عني مضافة انما وصلت بها هذه التبيين في حقها انما  
 وله ان يجيب عنها الخ سنع الي لزوم الاسمية بان ان  
 ما كذا في الشرحيل ذكرنا انما توصل بالجملة العقلية وبالضم  
 نحو يعجبني التامجد ولا سيما عند زيد ويعجبني كذا وكذا ولا سيما  
 نقطه ويرى يمكن الجواب بان الكلام بالترام الوصل جملة اسمية  
 ولو في تركيب مخصوص كالنفا في اي ودفع ما بعد سيما وان كان  
 لا يلزم في تركيب اخر كما في قوله يعجبني ايم بغير بوا كالمثال الذي  
 ذكره ابن مالك وقد اشار لذلك الشيخ فتدبره البتة معول  
 لما في معنى غير من النفي والتام الموحدة اي يتبع الذكر انما  
 مقطوعا به قطعا واحد لا تريد فيه اي لفظا ومعنى وقد  
 اجابنا في التعليق في رد ه على من جعل ه من هاتما قطعا  
 والحكاية هي من فروع الاستغماية كافي الالغنية سوان  
 جمع سالفة وهي صفحة العنق من لدن معلق العرق الى قلت  
 الترقوة والقلت بفتح القاف وسكون اللام اخره مشاة النور  
 والترقوة بفتح اوله العظم الذي بين فقره النحر والعائق  
 واي بالرفع على التعليق وزود بفتح اوله موضع كالتوق  
 بالكسر والمراد بين اماكن النوب فاماكن زود على حد  
 بين الزخول فمومل لاضافتها الى تركة اي والموصولة  
 لانفا في التركة وكذا في ذلك بعضهم بان ترفعها بالصلة  
 كقضية الموصولات لانا لاضافة انما المعص من اضافة اليها  
 الجنس المستعملة فيه وذلك حاصل باضافتها لبقرة ولم لافنا  
 لها

لها واجاب بان اضافتها لتركة يوم تنكيها بحسب الظاهر فتراف  
 تعريفها ولا عطف على موصولة المتعلق بسيت  
 اي الطيب وظن انها لو كانت شرطية لكان فعل الشرط سررتي  
 ولم ترعتي جوابه ونفي الروع هو التامين فظهر قوله لان المع  
 كذا الخ بعكس المعنى المراد يعني نقيضه اذ المراد كما سبق  
 ان سررتي رعتي والجملة الاولى هي سررتي وقوله فهاجوي  
 يوم لان اسم الاستفهام لم يحكم ما يضاف اليه وهو معول لسررتي  
 الآية اشار به الى ان الحذف ليس مع خصوص تجزي يد  
 كذا الاوصاف بعمره والتقدير وانتوا يوما لا تجزي فيه نفس  
 من نفس شيئا ولا يقبل منها فيه عدل ولا تنفعها فيه شقاعة  
 ولا هم يفرون فيه لانه لا يكفي عامل واحد الا في خصوص العطف  
 بالفا حال مقدرة لان الاضافة الواقعة في ثلاثة ايام  
 غير مقارنة لزمن السهر بل بعده كما سبق في تقديرها عند  
 قال الهم ستم ان الحال المقارنة على معنى لم تحفني حال السهر  
 يصدور يقع في ثلاثة ايام ثم قال في اخر العبارة قاطم وقية  
 التامل انما صيغ على ان ثلاثة معول لصدور مع ان معول للمصدر  
 لا يقدم عليه وجوابه التوس في الظروف ولك ان توجه المقارنة  
 بين ثلاثة معول لترعى على انه مفعول به توسع الحذف الحار  
 على حد ما فون يوما وقوله يصدور صفة لثلاثة وباقوه  
 للابسة والمعنى لم تسري بوصول يوما الا وتتحقق وقت  
 السهر من ثلاثة ايام ملتبسة يصدور يتأق في المستقبل  
 ومعنى عدم المقارنة على ان ثلاثة ظرف لترعى وفيه بعد