للتنكير فابدلوا من هذه الظروف ظرفا صالحا لجميع الازمنة
ملازما للاضافة معنى بدله كل والحقوه التنوين ليتعوده بحذف
جملة المضاف اليها ويعوض عن التنوين عنها فكان التنوين
اللاحق له لاحق للظروف المبدل منها لانه بدل الكل قائم مقام
الاول مراد فلم معنى فكانه هو والزم اذ الكسر لالتقاء الساكنين
الى مفعول الاوضح نسخة التعريف اي المفعول قبل الحذف
ومحذوف صفة لمضاف منذ اذ بعث فني ظرف لمبتدا موخر
دل عليه الخبر المقدم ويحتمل ان التقدير بعثه اذ بعث فذ ليل
المحذوف ما اضيف له الظرف في محل رفع اي يجعل الوقت من
المن مبالغة كاذ انتظم في اعتماق النصب والرفع على الخبرية
ويبنى هذا الكلام على انهما من الظروف المتصرفة ولا نسلم
بذلك قال الاحكاه السمعن عن بعضهم وقال ابن لا مانع منه حيث
جاز خروجها عن الظرفية ولا يحتاج الى سماع يخصه لانهم يقدرون
الى تعليل لما افاده الكلام السابق من انه يجوز ابوال اذا باذ والمعنى
المراد هو المضي والاستقبال وقد يقال الزمخشري لاحظ مطلق
التنظير في الوجهين واعتماد شخص الظرفين غير لازم ثم
ظاهره الذي قاله الشيخ يمكن ان الزمخشري اشار الى هذا اصيلم
يقل قولهم اي العرب وانما قال قولك اي في تقديرك والشهود
الذي قاله ابن يقتضي ان في الوجوب خلافا وليس كذلك الان
يريد بالمشهور المعروف بينهم وان كان متنعا عليه وفي حاشية
السيوطي الخلاف وان ابن الحاج قال بعدم الوجوب في نقد
على ابن عصفور كما في ارتشاف ابي حيان لدهوا في النثر

قد

وقد يقال عناية مفاد حرف التنفيس انه مستقبل في الواقع ولا
يدفع لامانع من تنزيل هذا المستقبل منزلة الماضي كما افاده بك
اذ ظلمهم اي لهم تعليل لمنفي النفع الماخوذ من لن اي لعظم
الحال لا ينفع التاسي ولا التاسي ولا التعاون كما يقال المصيبة اذا عمت
هانت لكل امرئ منهم يوميذ شان يغنيه قوله ان قال الخ يلزم
الثاني ان يقال اني اضرب زيدا اذا اساء تعليلية ولا قائل به
فانه لو قيل الخ تعليل لمحذوف وفي فهومه مما قبله اي ينتفي
السؤال على الاول واما على الثاني فمتوجه لانه لو قيل الخ فراد
بالسؤال هذا البحث وقوله بعد ويبقى اشكال الخ قد رد زايد عليه
وفاقا للشمني وخلافا لذلك وكان الاولى حذف قوله وانما يرتفع الخ
ويقول ويرد على الثاني انه لو قيل الخ لم يكن التعليل مستفادا
اي ومقتضى الثاني استفادته من قوة الكلام زمني الفعلين
الفعل الواقع علة وهو الظلم وزمنه الدنيا والفعل المعلل من حيث
عرضه وهو النفع وزمنه الاخرة واختلاف الزمن يمنع التعليل
وفي الحقيقة يمنع التمام الكلام من اصله كما اشار اليه قوله ويبقى
اشكال الخ لاختلاف الزمانين اي ولا يصح اشتراكهما ولا
يخلط لا يعمل في ظرفين اي لان العامل لا يعمل في ظرفين زمانيين
ليس احدهما تابعا للاخر ولا مندرجا فيه مع ان النفع ليس
واقعا في وقت الظلم الاحرف الخمسة الاولى الكسة التي على
المفتوحة التي الكلام فيها وكما فهم اي انها عين المكسورة كما تخفف
الكلمة وتنصب وقد سبق ان نبه سقط عن هذا الذي ذكر لكن هذا
التعليل معنى عن قوله ولان معمول الصلة الخ وبالعكس
وذكر ان سبب عدم تقدم معمول خبر المفتوحة كونها حرفا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)