والقول في باب الاستثنا متبع — وقد يخالف فيه الجملة الزعما
وقد تبله قوم فيه لا سيما — من عد بله في الاستثنا ولا سيما
وليس اضمار حرف الخفض مطرد — فلا تكونن في الاضمار محتكما
فلم يقس ذاك الا في مواضع قد — خصت ومن ثم فيها كان محترما
لا تجزم الفعل في نهي وداعية — ولام الامر تريك الفعل منجزما
وفي الما ولما ثم لم والم — بجزم منفية الافعال قد جزما
والرفع في كل ما تثنيه الف — ما اختل في ذا القانون ولا انخرما
والواو في الخمسة الاسما ترفعها — كمثل ما ترفع الجمع الذي سلما
والمبتدا الخبر واعنه بما هو هو — وما تضمنه او ما قد التزما
وبالمسبب عنه والمضاف له — ان كان معناه من معناه منفهما
وبالنقيض الذي منه يدل كما — قالوا بجبنته ضرب به المثلا
ومثل قولك حلو حامض هو لا — حلو ولا حامض في ذوق من طعما
وان تشق وصف غير الشي عنه خبر — له فابرز من الاضمار ما كتما
تقول اسما عبد الله مظهرة — هي اعتنا به ان ضيم او هضما
واضمر المبتدا الاختصار اذا — ما شئت واحذف من الاخبار ما علما
دها كسمع ومنع غشي كذا في القاموس وان اقتصر
الشيخ على الكسر حما بضم الحاجم حمة كثبة وهي السم وتجمع
حمات ايضا كما في القاموس وما احدهما بفتح الدال والثاني
بكسرها قاله الش وفي بعض النسخ الحجام احدهما مقصور الزما
بالمد والمراد به بقية الروح والمناسب معه يقيظ بيا مفتوحة
فظا معجمة من افاظ خرجت روحه الانفاس جمع نفس
بكسر النون وسكون القاف المداد والطرس بكسر اوله صحيفة
الكاغذ وقبل البيت

فاصبحت

فاصبحت بعد الانفاس كامنة — في كل صدر كأن قد كظا او كظما
والانفاس هنا بالفا وفي القاموس كظه الامر كربه وجهده وكظم
غيظه حبسه ورجل مكظوم مكروب والغين في العلم الى في
معنا مما اخرجه البيهقي في شعب الايمان ليس بضاعة تبور
على صاحبها اسرع من العلم كذا في شرح السيوطي وقبل البيت
فكم مصيب عزته من لم يصب خطا — له وكم ظالم تلقاه مظلما
كناية عن الاشكال واصل الظلم استتار الجبهة بشعر الراس
ينزل عليها الكسائي قال الشاطبي وغيره لانه احرم في كسا
وقيل كان زمن قراءته على حمزة يتخلل في كسا وقيل كان يصنعها
في ابتدا امره استوطن بغداد وكان يعلم بها الرشيد ثم الامين
مات سنة تسع وثمانين ومائة ويقال قبل ذلك واسمه عمرو
اي ابن عثمان ففي النظم
قضت عليه بغير الحق طائفة — حتى قضى هدرا ما بينهم هدرما
من كل اجور حكما من سدوم قضى — عمرو بن عثمان مما قد قضى سدما
وهدر ما توكيد لهدر وقوله من سدوم اي من قاضي سدوم وهي
من قرى لوط يضرب بقاضيها المثل في الجور والسدم الحزن ويكنى
ابا الحسن ايضا وسيبويه بالفارسية رائحة التفاح لقب به
لان وجنتيه كانتا كانهما تفاحتان وكان شابا جميلا نظيفا وهو
مولى لبني الحرث بن كعب سار بعد هذه الواقعة من يرغب من
الملوك في النحو فقيل له طلحة ابن طاهر فتحمض اليه الى خراسان
فمات في الطريق العامي باثبات اليا وحذفها لان اباه كان
وضع سيفه على عاتقه كالعصا وفي تاريخ الاسحاقي لما ارسل

Copyright © King Saud University