هنا معدوم فيقال عند القرا ايان فاذا جمعت قلت هؤلاء
او يوك ثم قلبت الواو الفا فقلت آيوك لتحركها وانفتاح ما
قبلها ومن راي هذا اراوك على وزن وعوك لانك لما اعربته من
مكانيه ضمت الهمزة ولامه يا وهي تسكن حالة الرفع فتقلب بعد
الضمة واوا كما في موقن وموسر وتحول في النصب رايت واوك
كما ك وفي الخفض مررت بوئيك كحميك وتثنيته وايان مثل فتيان
ورحيان ويتفق التثنيه ان هنا لخوف اللبس واذا جمعت قلت هولا
واوك لفظه لفظ الواحد والتقدير يختلف لان اصل الجمع واوي
ثم سكنت اليا لما سبق وحذفها لسكونها مع واو الجمع وبقيت الهمزة
بضمها وفي الواحد لم يحذف شيا وانما قلبت اليا واوا وتحول في
الجمع نصبا وجرا رايت وئيك ومررت بوئيك بحذف يا المفرد ايضا
للساكنين اه ملخصا بغداد باهمالها واعجامهما واعجام الاول
واهمال الثاني وعكسه ويقال بغدان وبغدين كذا في الش
احدها الخ قال الزجاجي فان النعامة قيل لها طيري فقالت
انا جمل قيل لها احملي فقالت انا طير كذلك ان اذا قيل لها لم تنصب
الاسم الثاني قالت انا بمعنى وجدت قيل لها فانصبي الاسم الاول
ايضا قالت انا ظرف مكان خبر عنه الصحيحة بمعنى المحكمة
كما في نسخة والمفعول المصرح ما ليس على معنى حرف معدى والحال
على معنى في استعير اي وضع على خلاف الاصل وليس المراد
الاستعارة البيانية يعبد بالكتبة الثقات كما في الشمني عن
السفاقسي وفي ذلك احتمال حذف الموصوف والاصل انت الذي
يعبد والثالث هو لا يتاتى ايضا في نحو فاذا عبد الله القائم
ونظيره اي في مطلق حذف الخبر الفعلي وابقا معموله

قوله واما

واما قوله تعالى الخ الظ انه جواب عما يقال حيث خرج فاذا
هو اياها على حذف الخبر الفعلي كيف يحكم بشذوذه مع وروده مثله
في القران متواترا ابا حسن كنية علي رضي الله تعالى عنه وبعضهم
يؤوله بمطلق فيصل فيصير نكرة كما قالوا لكل فرعون موسى اي
لكل جبار قهار ايادي سبا حال من الواو في تفرقوا اي تفرقوا
حال كونهم مثل ايادي سبا ويصح ان ايادي سبا مفعول مطلق على
حذف مضاف ايضا والاصل تفرقوا تفرق ايادي سبا اي مثل
تفرقهم حين ارسل عليهم سيل العرم المطر الشديد او اسم واد ومزقوا
كل ممزق وسبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ابو قبائل اليمن
وسبا لقبه واسمه عبد شمس كذا في القاموس والمراد بالايدي
والايادي اولاده لانهم بمنزلة الايدي في القوة والبطش
وانما سكنت اليا الخ هذا على ان التركيب اضافي حتى يكون الاعراب
على اليا وحكى المص في حواشي التسهيل ثلاثة اوجه فقال يقال
ايادي سبا وايدي سبا بالتنوين فهو مضاف ويقال بغير تنوين
وكذا فيه البنا كخمسة عشر والاعراب على الاضافة وترك تنوين سبا
لانه غير منصرف ولا تظهر الفتحة على اليا استصحابا للتركيب الاصلي
اي الكائن قبل دخول العامل فاستصحب سكونها وقالي
فلا موضع كما في القاموس وكل هذا على ان التركيب اضافي
للمستقبل يعني للحدث المستقبل ولا تقل للزمن المستقبل
لانه ياتي له تعقب قول المعربين ظرف لما يستقبل من الزمان
بان الزمان لا ظرف له بل هو الظرف وان امكن الجواب بان اللام
صلة لعامل مخصوص من مادة الوضع ماضيا كثير الاثر
انسب بما هي له من التحقق والنفس راغبة الخ مات له

Copyright © King Saud University