

محتاج وقد كنت في شططا ولكن زيني معرفة فقلت انما الذي صعد في
 الاقل لباني التزم حيث لقيته عليك عليك الباطل انما
 عة تلق يوما صعبا تجرد له من التزم سرا لا يدرك
 اقزق الدرهم فاني لا اخذه من يدك فخذته فاخذه
 حيا ه السخمي عن شجدة بجاء الدين الرمي الساقى
 فتمهل بالجم ايا غلظ الحباله وبالجم والبسيت من قصيدة
 لعبد قيس البراهي اسلامي اولها
 ابنا ان ابك كارب يومه فان ادعيت الى المكارم في جميل
 او صيكا ايضا امرتك فاعج طين برب الدير غير مفضل
 انه فاقته وارف بتذو فاذا اهلقت مما ربا فتعلم
 والضيق الكرمه فان مبيته حق ولا تنك لعنة للنزل
 واعلم بان الضيق محترق لم يبيت ليلة وان لم يسال
 ودم القوارص للصرير ذك كيدا يروك من اللثام العذل
 وصله الموصل ماصفا لكره واحذر جبال الخائن المتبذ
 وانرك محل السوا لا تنزل به واذا انما بك منزل فتقول
 دارا الهوان لمن راها دانه اخر احد عنها كمن لم يرحد
 واذا اهتمت بالمرس فالتند واذا اهتمت بالمرس فافعل
 واذا اهتمت فلا تكن مجنبا ترحو الفاضل عندي العذل
 واستان حلك في امور كلك واذا اهتمت على الهدى فتك
 واذا اهتمت في فواد كمره امران فاعلم بالامر الاجل
 واذا اهتمت بالاهن الى الندا فاعلم انهم يقاع منجل
 فاعلمهم واسبس بما سوابه وان اتم من لو انضك فان
 كارب يومه يريد نوا حيله استهديه في الترضيع على
 فاعل

فاعل كرب وطبي يعق المملة وكسر الوحدة وتوبة حاذق ولعة
 يعتم اللام مع سكون العين يلعبه الناس وامامه فتحا قطين
 هو الناس والقوارص باللقاف والمملة المثالب والبا هي
 الفرح الطالب للعطا واستر اسرع احابهم وتنس اليبا
 الحارثة بن بدر التيمي يكنى ابا العنبيسي ادرك عليا وذكره
 بعضهم في الصحابة ابو الحسن هو الاخفش وابوالفتح
 هو ابن جني ومن وافق الاخفش ابن مالك والزنجري
 فيمن نصب خافضة الخ اما على رفقها فهاضر محذوف اي هجر
 والظمانه خص النصب بالحالية بعد ويمكن ايضا على كل كونه انظر
 ما في ليس من معنى النفي وكاذبة اما بمعنى الكذب فتكوت
 فاعلة بمعنى المصدر كالعافية والعاقبة واللام بمعنى في على
 حد باليتي قرمت لحياتي يتاعلي ان المراد بالحياة الدنيا واللام
 على حقيقة ما والتقدير ليس لوصف حاله كاذبة ويعرخذ
 قال الشعر والسعي طرف ليرعون مقدر والظمانه واحم في
 العذر نفسه وان بعد طرف للتمر الذي في قوله يا لهق ولبى
 والذي في السوا عد وقيل عن عزاه صاحب الحاشية الى اب
 الطمان شر في بن حنظلة مخضرم وعزاه جماعة الى هدية بضم
 الهمزة كون الدالة المملة ابن خضرم يعق الخاوسكونه الشين
 المعجمين شاعر فصيح من يادنية الحجاز روى عن الحطيمه وروى
 عنه جميل ابن عبد الله العذري لما قتل ابن عمه زيادة زيد
 العذري وذلك انه قال في فاطمة اخت هدية
 عوجي عليا واربعي يا فاطمة اما ترى ا لدمع من سا
 فقال هدية في ام قاسم اخت زيادة