انه يصير الاستدراك بالتاكيد متعينا للابطال وقد كان يحتمل
الانتقال كما ان عموم النكرة فى سياق النفى يصير بزيادة من
نصا بعد ان كان ظاهرا فتدبر   للتانيث اى تانيث اللفظ
كالتا فى ربت وثمت   بدليل امالتها اى والزائد لمجرد التكثير
كالف قبعثرى لا يمال فهذا رد على البعض الاخر   ولذلك قال
ابن عباس الخ كان الاشارة لما افهمه الكلام من ان رد النفى ببلى
ويشكل عليهم الخ اجاب الشيخ بان صورة النفى اللفظية
مصححة لبلى   الايمان بفتح الهمزة وشاهد الباب انه اقسم
فى اخره فقال والذى نفسى بيده انى لارجو ان تكونوا نصف
اهل الجنة   ايسرك خطاب لرجل اراد زيادة بعض اولاده
بالاعطا   وهو اسم الخ قال الشيخ لا دليل على الاسمية ولا
الاضافة لجواز انه حرف استثنا كالا   بانه على صيغة
اسم الفاعل كما يقال فى كان كاين ولا ينافى ذلك الحرفية
الصحاح بفتح الصاد اسم مفرد بمعنى صحيح والمشهور على
الالسنة كسرها على انه جمع قال الشيخ وبعضهم ينكره فى
تسمية هذا الكتاب ومصنفه ابو نصر اسماعيل بن حماد
الفارابى اخذ عن السيرافى والفارسى ودخل الى بلاد
ربيعة ومضر للقدم ثم عاد الى خراسان كان يحسن الخط جدا
يذكر مع ابن مقلة وانظاره مات مترديا من سطح داره قيل
انه تغير عقله فعمل له دفين وشدهما كالجناحين وقال اريد
اطير وقفز من علو فهلك وقيل انه كان عليه من الصحاح
بقية غير مبيضة فبيضها تلميذ له يقال له ابراهيم بن صالح
فغلط فى اشيا ولابن برى عليه حواشى مفيدة   وفى

المحكم

المحكم كتاب لابن سيده   السكيت بالمهملة المكسورة كما فى
بعدها ابو يوسف يعقوب مصنف كتاب اصلاح المنطق من شعره
يصاب الفتى من عثرة من لسانه   وليس يصاب المرء من عثرة الرجل
فعثرته بالقول تذهب راسه   وعثرته بالرجل تبرا على مهل
ومن الحكايات الغريبة انه رحمه الله انشد ولدى المتوكل المعتز
والمؤيد وهو يعلمهما هذين البيتين ثم جلس بعد ذلك بيسير
مع المتوكل فاقبل ولداه المذكوران فقال المتوكل يا يعقوب
ايما احب اليك ابناى هذان ام الحسن والحسين فقال والله
ان قنبرا خادم على بن ابى طالب رضى الله عنه احب عندى
منك ومن ابنيك فقال المتوكل للاتراك سلوا لسانه من قفاه
ففعلوا فمات فى ليلة الاثنين لخمس خلون من شهر رجب
سنة اربع واربعين ومايتين رحمة الله تعالى عليه
ان بعضهم فسرها بمعنى على ان اراد بمعنى على الاستعلا كما هو
المتبادر فهو لا يظهر وان اراد بمعنى على الاستدراكية كقوله
بكل تداوينا فلم يشف ما بنا   على ان قرب الدار خير من البعد
على ان قرب الدار ليس بنافع   اذا كان من تهواه ليس بذى ود
رجع الى تعقب المرح بما يشبه الذم وعليه يظهر قوله
تفسيرها بمعنى غير على اى لوضوحه   بيد انى اى من
اجل اهتمامى بهذين الوصفين والحديث غريب لا يعرف له
سند كذا فى احد السيوطى   ولا عيب فيهم هو للنابغة
الذبيانى فى مدح النعمان بن الحارث من قصيدة
كلينى لهم يا امامة ناصب ومنها تخيرن من ازمان يوم حليمة
ومنها فلا تحسبون الخير لا شر بعده ولا تحسبون الشر ضربة لازب

Copyright © King Saud University