

مسئلة تلزم اذا الاضافة حيث الى العائم هو للفرز قد من
 قصيدة تعقب ان اذا تاق تيبية حزنا السابق في ان المفتوحة
 الخفيفة وصدرو
 ونظمتهم تحت الحيا بعد ضمهم يبيض المواضي حيث الى العائم
 المباح حوية ويرفع حيث اللالا والكساية بيبقيه ذاه الى
 وعليه يقع فتح همزة ان بعد حيث بل يقع عند غيره على ان
 المفتوحة في محل مبتدأ حذف خبره المصاحف مثلا والكسر
 اسهل ريدة يفتح المهملتين بينهما تحتية ساكنة ريج
 لينة السوب والبيت في وصف جار والمرد بالتحليل انقروا
 الخيري من مخضرمي الد ولتني اعني ادرك الدولة الاموية
 والدولة العباسية كان قصيا حيا كما ايا وكان لم سيف يسمي
 لعاب المشية ليس بينه وبين الخشب فرق توفي سنة بضعة
 وثمانين قال ظهري ظي فرميه فزانغ عن سهم فعارضه
 السهم فزانغ فعارضه السهم فزال والده بزرق وبعارضه
 مرعه والى ذلك اشار جمال الدين بن تامة بقوله
 ويدع الجمال لم يطرغ مثل اعطافه ولا طرف غيري
 كما حدثت عن هواه اتاني سهم الحيا ظه كهم التمري
 وحدث جارك قال دخل الى بيته كلب في بعض الليالي فقلقه
 لصا فانصت سيفه ووقع في وسط الدار وقال الجاهل
 المغتر بنا والمجتر على ناييس والله ما احترت لنفسك
 خير قليل وسيف صليل اخرج بالعبوة عندك قبل ان اذن
 يا المعقوبة عليك ان ادع والدلك قبيح الاتم لها وما
 قسي

قسي تملؤ والله اكر الفضا خيلا ورجلا فخرج الكلب فقال المرد
 الذي مسخ كلبا وكفانا حرا يحاكه الشيخ السخني من حيث
 هبت اي تحذف الجملة وعضي عنها ما كما عوضا التوبين في اذ
 وما لا يعمل لانفسها ملاما فيه ان هذه القاعدة خاصة
 بباب الاستفالة كما سبق على انه لو سلم العموم فالقسم السابق
 اعني اتاه برها فان يد على السوب لخصوصا المضاق اليه
 امرها ان نوال الاقتدار الجملة طالعا الماحال
 من سهد على شذوذ هذا الصياغة اليد او من يحذف و ابي
 تراه طالعا والروية بصرية اما على الوقع في ال موضعها الخبير
 وتامة تخايبى كالشها بالاعا فيجمل انه مرتبط بنجا المتناقم
 فتدبر وهذا البيت دليل الخالق ان لا مانع من بقاها
 فيه للمكان موضعها نصب على تمام الكلام يعني انها لا تتعلق
 بشئ قبلها وان يجوزها في محلي نصب لان مستح بعد تمام الكلام
 لانها لا تعدي بقاها الشعرية هي الربط على المعنى الذي
 يقتضيه ذلك الحرف وهو صحت الاخراج وقد قال المصنف بذلك
 في على الاستدراكية ناصبا لم اي للمستخ وتاق فعلا لازما
 نحو خلا المكان الاكل سمي سبق ذلك في ام بل بعده
 يعني بعد الجار في دعوى اسمية اما فاجده مجرور
 بالاضافة وبي لان لا نشا التثليل او التكمير والانشا
 بالحرف اعلم واي الرضى مذهب الكوفيين بانها نظير كم
 وهي اسم مكان معني كم رجل كثير من هذا الجنس معني ر
 رجل قليل من هذا الجنس لكن رايم البصريون انها لا تدخل
 عليها علامات الاسماء بخلاف كم فتدخل علمها حرف الجر