استبعد الش ما ذكر بانه لم يصرح بهذا المضاف وقتا مع كثرة امثاله
هذا التركيب بخلاف الاية فانها تركيب جزئي بخصوصه
ومثله ولكن البر الخ اي بجامع ان المبتدا عين الخبر وان كان المص
في الاية مبتدا وفيما نحن فيه خبر   زيد عدل الخ يحتمل هذا
حذف المضاف ايض لكن اراد المص في المقابلة التاويل بالوصف
او المبالغة وتعقب الش الثاني في الاية بانه يقتضي ان اصل
المعنى غير مستقيم وجوابه انه على غير الغالب من انصباب النفي او
انه مبالغة في النفي لا المنفي كما في وما ربك بظلام او انه نفي
على الوجه الذي يكون لو ثبت فانه لو كان افترا على كثرة ما افترى
عليه كان غاية في الافترا ولو ظلم الاله لم يناسب سلطنة الالوهية
الا اشد ما يكون   ان زايدة اي فهو بمنزلة زيد يقوم
نصب اي والزائد لا ينصب الا عند الاخفش كما سبق   قال
الخ ادعى ابن الحاجب افادتها الدنو ويقويه هذا لكن رده
الرضي بانه يقال عسى الله ان يدخل الجنة وعسى النبي يشفع لي ولكن
ان المراد القرب المعنوي في التحقق وهو لازم للرجا لا الزماني
وليس بهذا شان البدل قال الش لا مانع من خروج البدل هنا
عن شانه كما خرج وصف مجرور رب اذا كان ظاهرا فانه لازم والبدل
اولى بذلك لانه المقصود بالحكم   مسد الجزئين الخ اما مسده
مسد الثاني فظ واما الاول فلانه في نية الطرح وان كان مذكورا
واعلم ان قراة حمزة بفتح السين   سدت ان وصلتها الخ
والظ ان المحل رفع فقط اعتبارا بالاول الاشرف   المفرد مع
ما قابل الجملة وان كان جمعا كما في المثال فان ابؤسا جمع باس
امسيت بضم التا وفتحها وهو لهدبة بن خشرم العذري

قوله من انصباب النفي اي
للقيد وهو الكثرة بخلاف الغالب
انصبابه للقيد والمقيد معا
اه

وبعده

وبعده فيا من خائف ويفك عان   وياتي اهله الرجل الغريب
واول القصيدة
طربت وانت احيانا طروب   وكيف وقد تعلاك المشيب
يجد النأي ذكرك في فؤادي   اذا ذهلت عن النأي القلوب
يؤرقني اكتئاب ابي نمير   فقلبي من كآبته كئيب
فقلت له هداك الله مهلا   وخير القول ذو اللب المصيب
عسى الكرب الخ وابو نمير صديق له زاره في الحبس وكان اعني
الشاعر حبس لقتله ابن عمه وكان معاوية عرض على ولي القتيل
سبع ديات فابى الا قتله ولما ارادوا قتله قال لاهله بلغني ان
القتيل يعقل بعد سقوط راسه فان عقلت فاني قابض رجلي
وباسطها ثلاثا ففعل ذلك   اكثرت في اللوم الخ لا يعرف قائله
لكن استشهد به الائمة   الغوير بالغين المعجمة مصغرا ما
لبني كلب واصل المثل للزبا حيث رجع لها قصير بالجمال فيها الرجال
وكان الغوير في طريقه ومرادها لعل الشر ياتي من جهته فهي
للاشفاق   لهما اي للمثالين وفي نسخة لها اي لعسى على
الاستعمال الاصح الغالب وعلى هذا فليقدر ان يكون بالحرف
المصدري لانه الاصل المتاصل فحذف الموصول وصلته وابقى
معمول الصلة نظير قول ش فيمن لد شولا ان التقدير من لدن ان
كانت شولا كما ياتي على ان ما هنا اسهل لان الموصول غالب مع
عسى فكانها تدل عليه حال الحذف   طمى الخ يعني عسى ينتصر
بعض طي على بعضها الباقي وهذه اشارة للحالة الراهنة والعلة
الحرارة مضمومة الاول المعجم كالكلية والجوانح الاضلاع
بابن الزبير الخ هو لاعرابي من حمير يخاطب عبد الملك بن الزبير

Copyright © King Saud University