

لأنه في المصدره صريح عنوان راقين ورقنه وهو العطاء
قيل هو اوله من سمي العوائق لهذا البيت والغائبة
من استفتت بما الهمة الزينة وقيل المتوجهة كما انها استفتت
بزوجه وقيل التي غنت في بيت ابها فلم تنزوح واوله المقصد
ناتك بليغ سنة تقارب وماحب لهن من فوادى بذا
على القيمة اي تميز لهن نفس الاله اسم ليدان من مهم
فان يل ذلك الابهام بذكره وهذه جعل الشاهق انما المقصود
هم عن الاضافة وقال الرضى النصب على اسم التميز ولم يذكر
كلام طويل انظره ان شئت في الم مرمان يقع الميم والواو
المهملة وسكونه الموحدة لقب واسمه ابو بكر الارمى كما في القاموس
واعلم ان قول المصنف هذه العنود الخ كله مثال للمعاني ومثال الالهام
رؤيه عندى كما في الم خلافا لعنود القارى ان القول مثال للعين
فان القول المرص في الميم وقوله ويمتنع ذلك اي عزيمة المعاني
هذه هو الخ خذوا قولها انها لا تقع طرف الاعيان الا ترى تمثيل
المصنف بقوله لرى مال وليس كتاب وما كنت لرىم الاله وبعد
فصاحب القاموس قال لرى لغة في لرى قد تدبر لرى الحق
كما في ذلك ان ليس لرى فقد حكاها ابن الحاجب واقره محققوا
كلامه كالرضى واسترا بن مالك في سبب التسهيل في باب الغنم
صاحب القاموس جوابا ليد تنحو لعمد فوري بنا لعمد اسلمت
لا غير يسأل وقد استعمل المصنف في مولفاته كثيرا بالنسبة لوقول
الرب يمكن ان القمع بنا وهو مكتسب من الاضافة للضمير
كما يأتي له وان كان محذوفا اذ المعقد وكالثابت والتقدير ليس
بغيرها وقد يقال سبب هذا البناء تناسب التقطيع المتبادر
وانما

وانما يظهر ذلك عند الذكر سميت بالغايان اي يجمع الابهام اذ
الغايان ظرف غير محصورة وغير معناه غير معين او يجمع كون
كلامه لغاية لما قبله بعد ان حذف ما بعده الذي كان هو الغاية
ضمة اعراب اي وعدم التنوين لنية المضاف اليه لفظا ان هو
هو ابو الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي الاندلسي الاسلمي في
كتاب سبأ والمجلد للزجاجي توفي سنة عشرين وتسعمائة والحضرمي
نسبة الى حضرموت وقد ترجمناه اول الكتاب في حيث اذن باسط
من هذا فكان المضاف اليه مذكورا قلت يمكن ان المضاف
اليه مسمى كسب البناء فكذا عوضه قلنا الجواب ما علمت من ان بيتا
الاكتساب للتناوب وليس بوجود مع العوض عن ان تنوين العنوين
من المفرد لا يوجد في الميم كما في الم لانه المعروف الجنى اي
الذي يصلح لان يراد به الجنى لاني ضمن شخص بعينه وذلك كما هو
ومد فوالد ويرده الاله الا في قال الرب لم ان يجعل غيري ولا
على انه قد خصي مذهبه بما اذ اخرج بعنوان المقصد نحو صالما
غير ليني مثلا نظير الشجرة والغضب فاهنا نظير غيري اوك الضمير
ان تكون استثناء ذكر الرضى ان اصل غير الاله على مقاسرة
ما قبلها لما بعدها في معناه بقطع النظر عن الحكم واصله الالف كس
وقد يقال كان وقد سبق بسطه في الا وبيده قراءة
النصب اي فان الاستثناء متبع في الاله وفيه انه محتمل الخائفة
فيونيد الوصفية لان الجمال وصف في المعنى واستعداد الشئ
الخالصة لا وجد له السبع في نسخة السبعة قال
الشئ فان تذكره باعتبار القراءات والتباين اعتبار القراءات وكان
تقوله اذ حذف المهدود جاز التذكير والتأنيث لا وجه