

الاصح في الشارة قلت يجوز انما يدل قلت لا يتبدل المنكرة من  
المعرفة يدل كل اذا رصفت لكن ذكر العارسي في الحجة انه  
يجوز ترك الوصف اذا استغنى عن الياء ما ليس في الميدان  
مررت بابيك خير منك والاية من هذا القبيل ابنة الياض من قال  
في القاموس ما ضمه ياذني كصاحب والذال معجمة ابو عبد الله بن  
البياض من مخاة المغرب ذكره في فصل النبا الموحدة من باب المشي  
المعجمة لم يجمع المشرب منها هو لا يقيس بن رفاعته من الاصل  
وفيه قلب والضمير للثاقفة في قوله قبله  
ثم اعرس وقد طاه الوقوق بنتا فتمها فصور الى وجنا سما لا  
تعطيك مسيا وارقا لا ودادة اذا تسربت الام بال  
قال الزنجري يريد ان طاه الوقوق على الدار ثم اعرس بنتها  
رجع فصار الى راحلته والوجه الناقصة السديرة وقيل الفظة  
الوجهية والسحلال الخفيفة السريعة والذال ضرب من العدر  
يصنعها بسدة الحس والحدة في ان صوت الهامة ينفذها اد  
بذرها بها الاوطان والاقوال جمع وقد يقع تسكون سبج  
المقل او ثمره قال في القاموس اوياسه وبفتحها في البحر  
قال في القاموس وانكم الذي لم يستقص فبقيت اهل بارا  
في الجوزم وامكن المرتقى من الرقى ويمكن ان مراد السامر  
العلو والارتفاع قال في القاموس وقد في الجبل يعاصد  
والشاهد في خبر ان تطقت فان غير فاعل بقى على الفتح ايضا  
لمدني وانه وصلته اسمي اي لا يظفر فيه اعراب ولا يقدر واما  
هو جمع كما في قوله ان وان كانت المصدر المؤول معربا  
يا وغيره اي يتبع من الاعطاء قال السمرط لم يسم قائله  
تض

تض عن معنى الان قلت هذا يقتضى وجوب بتا في الاستثنا  
مطلقا لاجوازه في خصوص ما ذكر قلنا عارضه لزوم الاضا  
التي هي من خواص الاسم فان كان المضاف اليه مبتدأ نحو انما  
بعض مقوم ويعدده  
انما يدجو الحياة في عاش في امن من المحن  
بلما ان كسر اللام وتخفيف الهمزة يدل للاسم الذي اضعف  
غير اليه مرفوع وهو عاز من لانه نائب فاعل ما سوف والمضارع  
والمضارع اليه بالشيء الواحد وقد راده المضارع ويجوز بعد  
فان بالاسم الظان قلت في الظرف غير مختص وهو لا يتوعد عن  
العاطل لا يقال مرر جيل فالجواب انه مختص مع لان هذا الظرف  
نائب عن ضمير من موصوف بانه ينقض الى ولت اليه حكمه ما ان  
عنه فاصل هذا عنتم اي لافي مثل متاعهن ومناجاتهم  
اي فريق مما الموصوف فيه بعض مجرور عن وكذا في رجل  
دلا الامور وقيل معنى جلالته وان يقع فهو لازم وقيل هو  
علم محكم منقول من الفعل وضيم مستخرج من تنوينه المحكم  
على قوله الاضرب وايد فتم يزيد  
سبقت اعوان بني يزيد فلما علمت انهم قد زيد  
ولو نقل جلامه الفعل وهذه لوصف لانه كجور وسجور ليس من اورا  
الفعل بخلاف يزيد وبعضهم  
جلا المواكسة المعر منه فجل بذاك وانسب المزاي  
وانشد قوله تم وحبيبا انا ابن جلا وطلاع الشعيا  
واراد الشاعر الاصطلاح بالشيا الامور الصعبة ويماه  
من اضع العامة تعرفون واليه يشرفون بعضهم في السب