

لا يدخل النار عند مؤمن ابدا ولا يقول ذوالالباب اقرر
 ولا قوله لقوم ان رزقهم غير الله وان يرواوه في
 الله يرزق من يد موله ولذا والشركين ويوم البعث
 وابيات اخر فذلك كما الضمير مقربا مذكرا مرة
 المتروك في المعطوف بعد والافهذ اتفق فيه حكم
 اللفظ والمعنى اي يكرر على مثلا حين اخذته في المينة
 والبسيت للحكم بن نضال ولم يعد ابو بكر ولا عمر ولا عثمان
 شعرا ولم يكرهوا حرا لاجل هكسمة ولا اسلاما السور
 بفتح المهملة والميم والهمزة بعد سكون الواو اخره لام هو ابن
 عماد ياما مد والقصير يهودي من شمل الحماصة ولطفا الخفي
 فصله عن اللاندة المتناسية كقولهم وهو عبيد وقيل
 عربي مرتجل او منقول عن اسم طاش كما في العاويص و
 ابيات القصيدة
 وان هو لم يحمل على النفس ضمها وليس الحسن النذير
 تعربنا انا قليل عدا انا فقلت ليعا انكرا لقليل
 وماضنا انا قليل وجارنا من يزجر الاكر من قليل
 وتكران شئنا على الناس قوام ولا ينكر في القول حين قليل
 اذا سير مثقالا قام سيد فقول له بما قال الكرام قول
 وقيل القصيدة لابنة شرح وقيل لعبد الله بن عبد
 الرحيم الحارثي وقيل للحلاج الحارثي ذكره في الامان
 كل نفس الخ الشاهد في ضمير كسب والمارهية فلا
 شاهد

شاهد فيه لقول الكنان رهيبة ليس مؤنت رهيبة لتأنيث
 النفس لانه لو قصه الوصف لقتل رهيبة لان فعلا بمعنى
 مفعوله يسوي فيه المذكر والمؤنث بل هي اسم بمعنى الرهن
 بالستية بمعنى الشتم كما تحيد كل نفس بما كسبت رهيبة وكان
 اراد ان التاليف من الوصية للاسمية في هيبة صارة اسما
 لذات الرهن غير ملاحظ فيه معنى الوصية وفي الجوزي
 افتاوا انها ما دخلته التاوان كان بمعنى مفعوله في الاصل
 كنعمة ويدل على ذلك انه لما كتبت على المذكر كان يغير شاد
 قال الله تعالى كما امر بما كسب رهيبة قوله العزيز ذاق اي
 في القصيدة التي خاطب فيها الذئب واويلها
 واطلس عمال وما كان صاحبا دعوة لتأري موهنا فانا
 فلما اتى قلت ادن دونك اني واياك في زادي المستركات
 فقلت له لما تكسر ضا حكا وقائم سفي في يدي يمكنا
 تعنى فاة عاهدتني لا تخونني تكن مثل من ياذن لي يصطحا
 فانت امر يا ذئب والغزاة احبيني كانا ارضعا بلبان
 وموهنا بفتح الميم سامة تمنى من السيل تقظا ومعنى
 واعرابا لم يظهر له كمال اللفظ وجه الميراث خفا للمعنى
 والاعراب ثم كلام المصنوع على تنوين قوما وانما هو مني
 قوم مضان للضمير وقد استشهدوا ابن عصفور في سب
 الجمل الكبير بالبيت على سنينة قوم وها اسميات المحذوفة
 لانه الشريط لا يدخل الا على فعل وتعاظي مسند لقومها
 وطاح كلام المصنوع من اصله زائدة قاله لا نسلم زادة
 كتابه هي معقودة للقوم في الرهن وكل لاوك معقودة للسور
 شاهد