وكنت اذا ما جئت ليلى تبرقعت فقد رابني منها الغداة سفورها

قالت ايها الامير كان يلم بي كثيرا فارسل الى يوما اني اتيك وظن الحي فارصد والده فلما اتاني سفرت فعلم ان ذلك لشر فلم يزد على التسليم والرجوع واستشدت بعض ما قالت فيه يطلب من الحجاج فقال محمد القعقعي وكان من جلساء الحجاج من هذا الذي تقول هذه فيه فوالله اني لاظنها كاذبة فنظرت اليهم قالت ايها الامير ان هذا القائل لو راى توبة لسره ان لا تكون في داره من الا وهي حامل منه قال الحجاج هذا واليك الجواب وقد كفت عنه غنيا كان قلوب الطير من قصيدة امرئ القيس وسبق

منها في حرف الباء وضمن بعضهم العجز مجنونا

دنوة اليها وهو كالفرخ راقد فيا تحبلي لما ذنوة واذ الى

فقلت ادخليه بالامان فالتقى لدى وكرها العنابو الحشف البالي

والشاهد في عمل معنى الفعل الماخوذ من الحرف وهو التشبيه في رطبا ويابسا فاولى ان يعمل معنى الحرف الذي تضمنه من الفعل في الجار والمجرور لانهم يتوسعون فيه ويكتفيه رائحة الفعل وليض فالعامل في الحال عامل في صاحبها فلابد له من قوة

واعترض بانه يتعدى بنفسه هذا يرد ايضا على القول بانها مستعلقة بما تضمنها معنى اذ عولان ذلك المتضمن يتعدى بنفسه الان يقال المضمن فرع لا يعطى قوة الاصل فيرد عليه مثل ما ورده المضرع على جواب ابن عصفور معنى الالتجاء الى فاللام للتعدية والتعجب ايا في اللام يعني من التعليلية وفيه نظر الى اجيب بان المضرع يتوسع في ان الباب الثالث بان اللام المتوية ليست زائدة محضة لما يجيء

العامل

العامل من الضعف حتى كانه قاصر ولذلك اطلق عليها ابن مالك المتعدي فيه في مبحث المتعدي لمفعولين السابقة ولا معدية محضة لصحة اسقاطها واجيب بانها زائدة عندنا لقوم فالمظ امرض عليهم بمن فهم وما ياتي من مذهبه هو فان قلت رايم فان الخ اي فان قلت وفيه نظر ايضا لان اللام الى فالقائل بتعليلية ومعنى ايضا اي كما ان فيه نظرا بما سبق ما هو عوض منه قال دلا دليل على التعويض غاية الامر انه يد له عليه قال شي الدليل امتناع الجمع بينهما ولو كان عوضا البتة لم يجز حذفه امرضه دبل العوض قد يحذف كما في تا القاعة عوض عما لا يلفظ الحذوفة وقال تعالى واقام الصلاة والقول بانهم عوضوا منها المضاف اليه مردود بانهم يجمعون بينهما قال الشاعر

عزمت على اقامة ذي صباح لامر ما يسود من يسود

وسئله في الكلام كثير قال شي ولقائل ان يقول التا ليست عوضا وانما هي كالعوض والا لما حذفت فكانه حمل تصريحهم بالتعويض على الشيع ولعل كلام المص بالنظر الغالب مع انه ليس بلفظ الحذوف اي ليس من وادي لفظه لان الحذوف فعل وبا حرف بخلاف باب الاشتغال فان الحذوف والمذكور فيه كلاهما فعل ومع ذلك محذوان لفظا او معنا سبان معنى كزيدا ضربت اخاه فان التقدير اهنت زيدا بقية اسم الخ فيه ان المفهم نفس الشخص لا اله الا ان يراد بهم على حد اعملوا ال داود اي اعملوا يا داود ادخلوا ال فرعون وضعفه الرضي بانه يقال لما لا ال له محويا لها وادعا ال لا دخل في ملابسة تصف واحدى الاثنين الخ انها الف آل لان الحذف تطرق اليها في المرة