

لاستقن امه منع الجمع اي مع انه يجمع والقول بانسلاخها
 عن العن عند الجمع فقط تكلف وفيه نظر لانها فيها ذكر
 شريطة بمعنى ان والتقليل من مدخولها لو ذات
 سوار الخ هو مثل اصله لحاتم الطائي اسرى حمى من العز
 فقالت له امرأة رب المنزل اقتصر ساعة وكان من عادة
 العرب ان يرم القصادة في الجماعة تخبرها وقوله هذا فصر
 فلهمة جارية فقال له ذلك وازاد بذات السوار الحرة والجواب
 محذوف اي لمان علي ويحتمل المعنى لو غيرك قالها الضمير
 للكلمة اي عبادة وذلك ان عمر توجه الى الشام فسمع ان
 بها وباء فعزم بالرجوع فقال له ابو عبيدة انزل من قضاء
 الله فقال نعم نعم من قضاء الله الى قضاء الله ارايت لو كان
 كما ايل فسقطت الى الارض من غضبه ومجدة بما تنزل بها الى
 المختصة مع ان كلاهما من قضاء الله وجواب لو محذوف اي
 لادبائه او ما لئنه او محذوفك ومن هنا نقل عن الجيلاين
 ليس الرجل من يسمي للاقرار وانما الشأن ان تدفع الاقرار
 بالاقدار لو علمت اي صلت غيرك لانه العنق من الجانبين
 والبسيت ليرس مع قصيدة يمجور بها الفرزدق مطلعها
 سرني السهم فبينتني بتيام واخواله يوم يرم كل من ام
 ذم المنازل بعد منزلة الملوك والعيش بعد اولئك الايام
 استشهد به على استعمال اول لغتين المعاقل ويروي الاقوام
 فلان شاهد من الثالث تسمع فاراد بالثالث مطلق
 حذوق كان والا فان الثالث يلي فوجه خبره والوالى هنا
 الاسم

الاسم او توكيده الجمع بين الحذف والتوكيد اي وهو متناق
 لان التوكيد يقتضي الاعتناء والحذف يقتضي عدمه وقد
 سبق في ان المكسورة المشددة ان سا وشيخه اجازاه في مثل
 حبان زيد ومررت بعمر وانفسه استقر برها صاهاى ثم ما
 او لا يسمها انفسها على الرفع والنصب ويذكر في خاتمة الحذف
 من الباب الخامس لويصل الماهول على بن زيد وقد
 حسم النعمان بن المنذر والغرض منه استهدوا به يسكون
 الراوي قبل هنا
 ابلى النعمان عن مالها انه قد طال حسي وانتظاري
 والما لك والما لك بيم مضحكة لعمرة ساكنة فلام مضحوة
 الرسالة ومنه ملك الوحي والاولوة فخذ النعمان وهو اول
 عربي قتل ختقا فوسى زيد بن عدى كسرى بالنعمان ان
 عنده نسا حسانا فخطب بعض بنيته او اخوانه فتمحيد النعمان
 بالرد فكتت اليه كسرى ان اقبل وبعاه تحت ارجل القبيلة فقله
 والاعتصار ان الة القصة بالمايها قليلا قليلا لوف
 طهية اعلام موافقة لقوله في الرابع ما بعده خرو من حيث
 ان الاصل في الخبر التاخي والبسيت ليرس من قصيدة يمجور
 الفرزدق اولها
 ما باله جملك بعد الجمل والدين وقد عملاك مشيب حيدلا
 للفانيات وصالست قاطه على مواعد من قلوب ولونين
 مجاشع فصب جوف مكاسه صغر القلوب من الاحلام والذ
 فلا نصر ليلى اي قوليت الجملة الاسمية اداة التخصيص
 شذوذ او البسيت للصمة وقيل لفتيس بن المخرج وصدور