

ونبتت بلع ارسلت بشعثة الى ^{الم} والاصل اوسرق اي
 ولولبت في ظهيرة لصلام ويحتمل في ذلك اخبار كان الشائفة
 وهذا التاويل كتبتة التفسير بالظن في قول سابق في الظاهر
 الخ في شق الشق بالفتح الفرجة وبالكسر الجاني
 والنصب اوجيد قال دان قلت شرط المنسوب في الاستقبال
 جواز الابداه لورفع قلت المسوغ موجود بينا على
 انه المتكثرة في سياق الشرط تم كما ذهب اليه بعض الاصويين
 وكذا ان تقول ياتي لبيض ان الجيلة على الرفع صفة والوقف
 من الموقات ابن ابي موسى هو امير البصرة وقاضيها
 ابن ابي بردة عامر بن ابي موسى الاشعري وتامه فقام
 بنصل بين وصليك جازر وقبيله
 اقوالها ان شمر الليل واستوت بها البيد واستر عليها
 والقصة لذي الرمة والخطاب لثاقفة ومطلعا
 كيسة اطلال جزوي دوانر عفتها السواقي بعد نالو لوط
 ومنها الايهة الباقع الوجد نفسه لشي تحته عن يديه المقادير
 فبين رفع ابن وبل لا عليه مفعول محذوف وعلى
 الرفع اما على النصب فمفسرة لا حمل لها ومن اي الاولى
 والذى يقتضيه التامل تعلو بما في معنى ما من من الشئ
 على حد ما قيل في ما انت بنهمة ربك يجنون واما النطق
 بغيره فلا يصح لان السقم سبب في عدم التغير لانه عملة
 للتغير قدس لا يقع هنا اي لانها ليست من الامور التي
 يفعل بها بين اما والفا وقالوا اي ابن الحجاب وغيره
 قوله ما يطيب

ما يطيب العيش الخ هولتيم بن عقيل وبعده
 لا يجر المراء اجبا البلاد ولا تيق له في السموات السلايم
 لحسبتها يفتح التالفتات من القيمة وقبلة كما في التوحيد
 فراجو الصلها اذ حى الوغا والحق يايدان السلام وسلا
 والمسومة الخيد وعمير بالتصغير وترتم بالزاي والنون
 قبيلتين من بني يربوع ولا يقول على كلام دروي منمنة
 والترنيم قطع طرف اذن البعير وانما يفعل بالجير وهو
 لجريرا والقوام الشيبان ملاعب الرماح هو ابو عامر
 ابن مالك بن جعفر بن كلاب يقال له ملاعب الاستة وانما
 قال الرماح للضرورة والبيت للسيد بن عامر العامري وملاعب
 الاستة عمه لوانهم يادون اعترض بان المراد لوالشتر
 وهذه اما مصدرية كما ذكره الرضي ر اخلة على ثبت محذوف
 اوله من حكاية لوق ادم واق بالقيمة لانهم محب عنهم مفعول
 بود واخذت في اي يدوم وقد اخرج هذه الاية ابن الحجاب
 في منظومته فقال
 لو انهم يادون في العراب لولمتمن ليس من ذا اليباد
 فكيف يقال لم يطعم عليها طرفا اي قلم يجب صرح الفعل
 وهذه العبارة في بعض النسخ طارئة اي بالفتايس =
 والمعنى بالفتح الشاطئ ولاحقا الاطال ضامرها جمع اطل
 بسكون الطاو وكسرهما مع كسر الهمزة فيهما الخاضرة جمع في
 موضع التنية والهند بالفتح المرتفع والمخصل بالضم من
 الشعر واليس لاهراء من بني الحارث وقيل لعلقة وقبيله
 فارسا معادروه ملحجا عزيز ميل ولا تكس ولا وكل