عدم تمكين المخاطبين اطول من مدة تمكنهم   وفيه تكلف ينظر
ما وجهه فلعله مخالفة الاصل مرتين بحذف العائد والتضمين
ولا يخفى ان الاية تحتمل الموصولة الاسمية ايضا فلم سكت عنه
قليل بها الاصوات المتقدم في شواهد الا   ويكون
التقليل على معناه اي ليصح التفاوت فيه بتقليل بعد تقليل
بخلافه على الاول فان النفي عن واحد   شيا ما اي ادنى
سهولة لا تسهيلا تاما لتخصيص (المص) الاتساع بالشعر
لا يجمعون بين مجازين ارادبا المجاز هنا ما خالف الاصل
وخرج عنه لشائع اما البياني فشائع لا يكره تعدده نحو احيى
الارض شباب الزمان والمجازات هنا حذف الموصوف وتقديم
المعمول   الحدث او الزمان سيرا تنويع باعتبار الموصوف
المحذوف وجعله سيرا بنيابته عن الفاعل فانه يستلزم الاخبار
عنه باسم المفعول وانما كان هذا مجازا لان حقيقة السير ما
اوقع عليه السير فتدبر   الغايات هي الظروف المبنية على
الضم لحذف المضاف اليه فنصير غاية وظرفا بعد حذفه
ويشكل عليهم الخ اجيب بان الصلة كان اكثرهم مشركين
ومن قبل ظرف لقوله او الصلة كان محذوفة وتقدرنا منه
لئلا يلزم وقوع الغاية خبرا   وهو ممتنع تمسك بعضهم بجوازه
بقوله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها
واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل وقدح المصنف في
حواشي التسهيل بان نقدر ان الله يامركم اذا حكمتم ان =
تؤدوا واذا حكمتم ان تحكموا فهو عطف شيئين على شيئين او
التقدير ويامركم اذا حكمتم فهو عطف جمل   وهو بعيد

اي غير

اي غير متبادر للذهن لان ما لغير العاقل   والجملة مفعول اي
جملة ما وصلتها بمعنى المصدر المتسبك منها مفعول احسن
والتقدير ما احسن كون زيد   وهي وصلتها خبر الاولى
والجار والمجرور خبر اي ما يقوم .   والمعنى الاول اولى لان القصد
مدح الفرس بالصفوف فلا يناسب الالتفات لتشبيه بالمكرر
ابتداء الغاية قيل على حذف مضاف اي ذي الغاية وقال
الرضي المراد بالغاية في نحو هذا المسافة بتمامها العلاقة الجزئية
ويصح لك امكان الاضافة لادنى ملابسة فلا يلزم ان الغاية
مبتداة قال الرضي ويعرف من الابتدائية بان يحسن في مقابلتها
الى او ما يفيد فائدتها نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فالباء
افادت معنى الانتهاء لان معنى اعوذ به التجئ اليه واذا قصدت
بمن مجرد كون المجرور موضعا لانفصال الشيء تبادلت مع
عن تقول انفصلت منه وعنه ونهيت منه وعنه لكن
لا يخفاك ان معنى الانفصال غير ظاهر في الثاني الا ان يلاحظ
المنهي ثم هو من العامل في كل ذلك   تخريج الخ تقدم في
شواهد بيد ضمن قصيدة النابغة   ورده السهيلي الخ
الظاهر انه لا رد وانه لا مانع من جعل نفس المضي والتاسيس
مبدا كما يجعل الدار مبدا الخروج ولا حاجة لتقدير زمن
ثم ان معنى ابتداء الخروج مثلا من الدار انه اول ما تحقق نشا
منها وكذا ابتداء العلم من زيد في قولك اخذت العلم من زيد
وليس بلازم ان الخروج مثلا امر ممتد له مبدا الا انه يقال
خرجت من الدار بمجرد مفارقتها وكذا الابتداء في اذا
نودي للصلاة من يوم الجمعة اي نداء ناشئا من يوم الجمعة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)