ان الكان رب العرش عني راضيا   فان شفاء النفس فيما هنالك
وقال من يقول شعرا يسليني به فقال الفرزدق
ان الرزية لا رزية مثلها   فقدان مثل محمد ومحمد
ملكان قد خلت المنابر منهما   اخذ الحمام عليهما بالمرصد
نواس بضم النون هو الحسن بن هاني كان له ذوابتان
تنوسان على عاتقه اي تتحركان فلقب بذلك وسبقت
ترجمته ونوبا الواو لا با لمعز   ثمانية كانا ادرج يوم الترحل
فيها لاقامة بعضه والاولى صيح والضمير لدار كى كانوا
ينزلونها والواقع انهم اقاموا خمسة فالضمير لزمن الاقامة
او اليوم والمعنى يوم الترحل خامس منسوب لهذا اليوم
من حيث انه بلصقه ثم قد ينازع في اختصاص الواو بهذه
اذ لا مانع من نحو اخذت يوما فيوما   من اقوى ادلة الحذا اي
من غير تقدير مضاف فغاير ما قبله   ويشاركها الخفرة
من المختصة بها اما بالنسبة لغيرام نظير الحصر الاضافي
او تبع لغيره ثم بين ما قبله والجواب ان في مشاركة حتى الاتية
رب اغفر لي الخ المثال باعتبار غير الوالدين وكل واحد
عطف على ما قبله او ان المتكلم يدخله في عموم كلامه   ومنه
هذا محل الشاهد وكذا ما بعد ثم ان الكل عطف على
الاول   وزججن اي دققن مع استطالة وقيل يضمن معنى
زين ولا حذف   فصاعدا فان هذا حال معمول لمحذوف
عامل صاحبها   ليليني اي في الصلاة والنهية العقل
ينهى عما لا يليق   والفي اي جذيمة الابرش قول الزباء

والبيت



والبيت لعدي بن الابرش   نعله كناية عن المراة ونجده
سالت الناس عنك فخبروني   هنا من ذاك تكرهه الكرام
وليس بها احل الله باس   اذا هو لم يخالطه الحرام
ولا يعلم قائله ونسبه بعضهم للاحوص وفي التفتازاني على
المفتاح ان هذا اعتراض بالواو قال تقديم المعطوف
جائز بشرط الضرورة وكون العاطف احد خمسة الواو والفا
وثم واو ولا وجعل بعضهم العطف على الضمير في متعلق عليك
بلا فصل ويأتي في البيت كلام في الباب السادس   سياتي
اي في القاعدة الثانية من الباب الثامن وهو ان العطف يمنع
المجاورة فالاولى حمله على مسح الخف او المسح بالنسبة للارجل
الغسل الخفيف دفعا للسرف لانها مظنته   اذ الانواع
مجتمعة ووجد الانقسام الكلي لها انما تقسيم الكل فتتعين فيه
الواو وانما صح قول ابن مالك بمعنى او في البيت لان التقسيم
على معنى اي واحد من الناس لا يخرج عن هذين فرجع للكلي
فتدبر   بمجالسة كل منهما اي الا القرينة تدل على ان القصد
ان لا يخرج عنهما وقد سبق ذلك في او   واختار موسى
قومه سترى من زاد بهذا المفعول منذ كن سمي المستثنى
مفعولا دونه ويصح ان قومه مفعول به وسبعين بدل
فيحتمل البيت عدم الحذف والمعنى اختر الصبر تارة والبكاء
اخرى اي على اتباعها وطلبها بقرينة قوله ثانيا وهو لكثير
عزة وسبقت قصيدته   بمنا اي بدل قوله لها   انت
اعلم ومالك اي فالواو حرف عطف ومال عطف على انت
لكن ليس العطف هنا للتشريك بل هي في الحقيقة بمعنى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)