عملها اي ان جزاء مبتدا خبره محذوف والجملة خبر الذين كما يأتي في
قول ابي البقاء والحوفي   ولا افاقا علم لزيد قال الرضي تركيب
قليل لا يصل لحد الشذوذ واللام زائدة بين المتضايفين ومع
عمل لا في المضاف معرفة لكونه على صورة غير المضاف بواسطة
ظهور اللام كما سبق في الالف على هذا علامة نصب   على لغة القصر
فهو مبني على فتح مقدر   اثافي نهاجم اثفية بضم الهمزة وكسر
وتشديد التحتية اصله التشديد والتخفيف مسموع حجارة
والقدر والمنقول من اسماء الاضداد يطلق على المنتصبات وعلى
الملتصقات بالارض وهو لابي الغول الطهوي وقبله
اتسع لا هداك الله سلمى   وعهد شبابها الحسن الجميلا
تقدمت ذم منع بعضهم تقديم الجملة الحالية المقترنة
بالواو   على صدر الحال اي في مجيئه من اسم كان والحشف ردي
التمر يصف العقاب وهي مشهورة بانها لا تاكل القلوب والبيت
لامرئ القيس كما سبق في شواهد الباء وما احسن قول جمال
الدين بن نباتة المصري وقد دنا من امراة مخضوبة البنان
دنوت اليها وهو كالفرخ راقد   فيا خجلتي لما دنوت واذلالي
فقلت امعكيد بالانامل فالتقى   لدي وكرها العناب والحشف البالي
ليت الثانية فاعل ينفع وهو لرؤبة في صفة دلو
وقبله اقول اذ احوقلت او دنوت   وبعض حيقال الرجال الموت
مالي اذا اجذبها صايت   اكبر غيرني ام بيت صايت
بالمهملة اصمت والمراد بالبيت المراة   وسوف احتال
وليست سوف داخلة على احتال لان الظن واقع الان ويقدم
في البيت فيام   احتال الخ تمامه وما قاتل المعروف

فينا

فينا يعنق وسبق في قدر   فلا وابي دهماء الخ تمامه على فوقها ما يقيل
للزند قادح   باكثر من جملة كقول الصاحب تلخيص المفتاح ورده
البهاء السبكي بان الثانية عطف على خبر الاولى وهي من تتمتها قال ثم
يمكن العطف على الكبرى بتقدير وهو عجب المتطهرين والمثال يكفي فيه
الاحتمال   وليس الذكر الذي طلبت الخ اي بل هذه الانثى افضل
من كثير من الذكور الا ترى يا مريم ان الله اصطفاك   وفي
التنظير نظر اجيب بان الاعتراض في الاعتراض لا يتاتى في المجموع
اعتراض بل هؤلاء هم   او بيانا الاعداء انكم يجب تقدير عامل
وانه عطف جمل اي او يجعل بيانا والالزم ان الاعتراض عليه باكثر
من جملتين ايضا فينا تقفى ما بعده   مما طعن اي في الموصوف
هنا ايضا بعض من المجرور بمن وهو للمرى   مصر راوية قاطها
اوية اجتمعت الواو والياء الخ   اجروه في ذلك اي في حذف
التنوين لكن الرواية انما جاءت بغير تنوين لم ان يجعلوا الظرف
خبرا قالاسم مفرد   ام او في زوجته طلقتها والمنطلق الارتحال
ولما ليستا هممت بيد   لا يستثنى باداة واحدة اي من غير عطف
وهو مختلف فيه نقد اجازه الزمخشري في لا تدخلوا بيوت
النبي الى طعام غير ناظرين اناه   ولا يعمل ما قبل الا الخ جواب
عما يقال يجعله معمولا لابد منه استثنا   او تابعا له الخ يلزم
الفصل بين الموصوف وصفته بالا الا ان يقال ذاك ان كانت
في محلها الاصلي كان تكون مستثناة واما هذه فرتبتها ان تلصق
المستثنى منه فصار الفصل كلا فصل فتدبر   بهن تعفو ويسهل
الثانية   والثاني كان في الوجه الاول الخ هذا يفيد فساد
الاول لا مرجوحيته الا ان يكون لاحظ الخلاف في ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)