عاملها وبالعكس لاتحاد زمنهما    مضى زمن الخ هو لقيس بن
ذريح تمامه فهل لي الى ليلة الغراة شفيع يقولون صب
بالنساء موكل وهل ذاك من فعل الرجال بديع    مضى لي بحد
فيها زعم سابقا انه لامعنى للحفظ من شيطان لايسمع وسبق
ما فيه    وفيه قبح الخ ويلزمه ايضا في ماجاني احد الا
قال خيرا حذف موصوف الجملة وليس بعضا من مجرور من او في
في ايلائك اياها العامل مراده بالعامل الاداة شأنها
العمل اي والعامل انما يليه الموصوف فيعمل في الصفة بالتبع
وقال الفارسي الخ حاصله منع ما قبحه الاخفش
ومثل ذلك اي مثل ما يمنع الوصف دون الحال السابق
سيودي به اي يهلكه والترحال التنقل في الاسفار
وجمائل جمع جمالة كسحابة او جميلة بمعنى الجمل على الفعل
لا بوصف قبل العمل قال الدماميني يحتمل ان جملة سيودي
او اظنه على انه بالهاء ليس معمولا لقائله بل لمحذوف اي
تقول سيودي او اظنه سيودي الخ وانما كان الوصف مانعا
من العمل لانه من خواص الاسماء فيبعد الشبه بالفعل
لا تقرير في نحو زيد عندك اي بل نفس عند خبر ولا
متعلق مقدر    كونهما مخالفين اي ان الخبر يخالف المبتدا
معنى اذ معنى العند ليس هو زيد وهذه المخالفة المعنوية
تعمل عندهم المخالفة اللفظية في الاعراب فتنصب الخبر
غير المغضوب لم يجر على سنن النهر ادبا بعدم المواجهة
بالغضب    جزاك الفضا عظيمة اليابس    وهو الذي
الخ قال الشمني قرا عمرو وعبد الله وابي وعلي وبلال بن
ابي



ابي بردة وجابر وابن زيد وعمر بن عبد العزيز وهو الذي في
السماء الله وفي الارض الله    خبر لهو محذوف واحسن
الحذف لطول الصلة بالمعطوف والجار والمجرور المحمول
حالية من العائد اي لان الفائدة لا تتم بالمبتدا    قيل بامتناع
سبق المص في لزوم اذا لاضافة انه لا يعرف تكرار البدل الا في
بدل الاضراب واعترضه ابن الصائغ بنحو لا عز به الا العتق
الا العلا فان الاول يختار فيه الابدال والثاني بدل واجيب
بان مراده منع تكرار البدل والمبدل منه واحد والعتق هنا
بدل من الضمير والعلا بدل من العتق كما ذكره المص في
التوضيح واما الثاني من حيث الطرح والقصد فيه فقصده
اختلاف الاعتبار    الوجه البعيد الخ مراده بالوجه
البعيد الابدال من ضمير العائد والتاويلات هنا ان يقال الضمير
العائد في نية الطرح لكونه مبدلا منه فيلزم خلو الصلة عن
عائد لكن وجوده في الحس كاف وهذا ثان في قوله وفي الارض
اله افاده الدماميني وقال الشمني التاويلات هنا نفس الابدال
من ضمير العائد مرتين ويقال ثم ما هو الوجه البعيد الموقع
فيها ولعله يقول هو مجموع هذا التقرير    لئلا يلزم
فساد المعنى ان استؤنف في الحقيقة الاستئناف يقتضي
الفساد مطلقا لاستلزامه اثبات اله اخر سوائه على هذا
الوجه لمن اجازه بقوله ولا يحسن تقديره الخ او على ما صدر
به المص واختاره لكن عند في الاول من وجهة بالعطف ولا
يقع على هذا الوجه العطف كما قال وخلو الصلة الخ تامل
وهو على الشاعر من هداه بسكون الميم بعدها مهملة ولقتهم

Copyright © King Saud University