

بالاردين معروف بالخز وقيل اراد رئيس الحارثيين والعصيدة  
 لحسان قبيل تحريمها مطلوبا  
 عفت ذات الاصطابع فالجواء  
 ديار من بني الحساس قفس  
 وكانت لا يزال بها نيسر  
 فدع هذا ولكن من لطيف  
 لشعنا الذي قد تيممت  
 كان سبية البيت  
 على اتيانها او طعم عصف  
 اذا ما الاشراف ان كون يوما  
 نولها الملامدان المسما  
 ونسرها فتمت بها ملو كما  
 عد منا خيلنا ان لم نزلها  
 بيارين الاسنة مصغيات  
 تظلم جيارنا متطبرات  
 فاما تعرضوا عتاء اعترت  
 والاقاصير والحيلار يوم  
 لنا في كل يوم من معد  
 فتحكم بالقوافي من هجانا  
 الالذغ اليقنان عفت  
 بان سيفنا نزلت عبيدا  
 هجوت عمدا فاجبت عنه  
 انجوه ولسن له بكفوه

الكعز را منز لها خلاء  
 تعفيها الرؤاس والسما  
 خلا لمرور بها ثم وشاء  
 بطرقتي اذا ذهب الغاء  
 فليس لقلبه منها شقاء  
 من التفاح حصن البنتاء  
 فمن لطيف الراح القراء  
 اذا ما كان معث والبراء  
 واسر اما يهتتمها اللقاء  
 تنذر القمع موعدها كراء  
 على التاها الاسد الظباء  
 يلطمهن بالخز النساء  
 وكان القمع واكسف القطأ  
 يعين الدهفيد من يشاء  
 قتال اوسيا او نعيما  
 ونضرب حين تحتلطا الاماء  
 مقلقلة وقد برح الحقاء  
 وعبد الدار سارتها الزماء  
 وعند الله في ذاك الحزاء  
 فسكن بالخز بها قراء

وعليها كلام العرب لمصولة القائد على كل حال وجعل اخوته فيه  
 ان هذا يرجع لجعل الحكم والانتساب الاق والاخ في حد ذاته  
 معناه معلوم كما استثناه سابقا وليس بلازم علم وجوده  
 خارجا فلا يتلحق رثوته التسمية عليه بل يدخل على اسم  
 الاشارة الواقع خيل تقوله كنت هذا يجعل مدحوله التسمية  
 خبر الفلم يتعين للتسمية فمن ثم استثناه فنزير لان وان  
 الظاهر انه الحرف المصدرى مطلقا كما ياتي له في الباب  
 الخامس في النوع الثاني من الجبهة السارسة معروف  
 حقيقتي انها لو كانت معتدريتين مصدر متكرر لم يشب لهما حكم  
 الضمير ويجوز وصفها كما اذا قيل اعجبني ما صنع رجل حسن  
 على ان تجعل الصفة للمصدر المقدر اي صنع رجل حسن  
 قال الرماثيين وفي جواز من كل نظر لانه لا يوصف  
 فعل هو اجبر ومناسبة والافهم من الاسماء ما لا يوصف وليس  
 بمنزلة الضمير كما ساء الاستنهام وغيرها ولا يعكس  
 الا ان يكون للفكرة مسوغ كما سيفيد اقر المبحث  
 الود اما بفتح الواو وكسرها والبيت للقطامي ومدره  
 ففي قبلة التفريق يا ضلما مرخم ضيا عمة بنت زفرين  
 الحارث كان سره ثم اطلقه واعطاه مائة من الابل وبعده  
 ففي فادي اسيرك ان قومي وقومك لا اري لهم اجتمعا  
 الكز بعدد الموت عفت وبعد عطائك للامانة الزمانا  
 يكون مزاجها التي صدره كان سبية من بيت راس  
 سيات الحراسيلها اشترى بها ويروي خسية المحببة المصو  
 ويروي سلافة وهي اول ما يسيل من الخمر وبيت راس موع

بالاردين