الا لواحد ينوب عن الفاعل فانه مضارع اهراق الدم اي اراقه
تمييز قال ابن الحاجب او منصوب بفعل مقدر اي تريق
الرماء او على التشبيه بالمفعول به قال الدم اكثر النحاة لا يقول
بالتشبيه مع الافعال ثم قال ابن الحاجب ويجوز ان النصب
على نوع المفعول الثاني لان الهمزة دخلت على الهاء التي هي
بدل من همزة اراق فعدته لمفعول اخر فالمعنى يجعلها تريق هي
مهريقة الدماء قال الدم وهو ضعيف قال ابن الحاجب ويجوز رفع
الدماء بدلا من ضمير تراق اي تهراق دمها على حد اعجبتني الجارية
حسنها   تحرك اليا فنقل حركتها لما قبلها فتحركت بحسب
الاصل وانفتح ما قبلها الآن فتقلب الفا قال الشمني لم يشترط
ذلك ابن مالك وانما شرط كون اليا لاما فالاولى الرد عليه
بما شرط   المحرز هو الطالب للمحل   وخفض الصفة
ولا تكون الا كذلك   ولان معمولها لا يتقدم بها الخ تعليل للثاني
والتعليل الاول لها   والثاني الخ اعترضه الدم بانه لا
يتقيد بحذف الموصوف   قال الزجاج الخ مستند هم عدم
السماع وحكمة ان المعمول لما اشترطت سببيته الحق بالضمير
وهو لا يوصف   اليمني اجيب بانها خبر او مفعولة لمحذوف
المحرز هو اسم الفاعل مع الداو ممنوعا لانه لا ينصب الا
كذلك قال الدم بقي من اوجه الاختلاف استحسان جر
فاعلها بها بخلافه فقبيح لان الاضافة فرع تحويل الاسناد
والا لزم اضافة الشي لنفسه فان الصفة عين مرفوعها
معنى فلذا يقال هند حسنة الوجه ومن حسن وجهه
حسن تحويل اسناد الحسن اليه بخلاف كاتب الاب لا يحسن كتب

ايوه

ايوه لا يحسن اسناد الكتابة له   طهاة جمع طاه وهو الطباخ
والصفيف بفائين المصفوف ومنضج هو المصفد والبيت من
معلقة امرئ القيس وقبله
فعادى عداء بين ثور ونعجة   دراكا ولم ينضح بماء فيغسل
يصف فرسا   وابحجره الخ قال الدم بل المضاف قام مقام
المضاف اليه وهو مجرور عطفا على منضج
قال السيوطي من قصيدة عدي وسبقت في رب   انما الميت الخ
التمييز اورد عليه الشمني ما طاب محمد الا نفسا   بخلاف
الهيئات ونحو الشمس طالعة في تاويل مقارنا الطلوع الشمس   مبينة
وان كانت العصر الزمان   الحال يتعدد لانه مبين لهيئة الشي
والهيئات تتعدد والتمييز المفرد مبين للذوات ولا تتعدد
لانعت له لانه معرفة بالعلمية فلا ينعت بالنكرة   كونه تمييزا
الخ لان شرطها التنكير وهو علم   انصرفه بناء على ان مؤنثه
رحمانة والمنع على انها رحمى   لم يستعمل صفة حتى يقال يختم
مؤنثه بالتاء او لا وان كان العلم يمنع ايضا للزيادة   في
البيت يعني بيت الشاطبية   ساله الزمخشري وجوابه
ان الرجيم جعل كالتتمة والرديف   فاسقا المثال يكفيه
الاحتمال فلا يضر تجويزهم انه مفعول يدعو اي يدعو
الرامي قوسا فاسقا ابصارهم   وهذا تحملين الخ هو
ليزيد بن زياد بن ربيعه بن مفرغ بالفاء والغين المعجمة
الحميري البصري حليف آل خالد بن اسيد بن العاص ذكره
الجمحي في الطبقة السابعة من شعراء الاسلام وانما لقب
جده مفرغا لانه راهن على شرب سقاء لبن فشربه حتى فرغه