

واسئل من عمرة فرددتها علم التمر منها سهل وداسح  
 حذف التاء من اسهل للفصل وجعل البناء عارضا وان كان الاصل  
 في الفعل البناء المخروج المضارع عن هذا الاصل فكان الاعراب  
 اصل ثانيا فيه بيا محرك ياستيهية او المتنادى محذوف  
 ومحرك منصوب محذوف اي محرك بالله اي محرك قلبك  
 يتحرك بالله افاده الدم وفي شواهد السوط ان الله منصوب  
 بغير ووعني محرك الله اعتقادك بقاءه واستد مع  
 ولم ارك المعروف اما مذاقه فخلو واما وجهه فجميل  
 ولا خير في حسن الجس وطولها اذا الميز عن الجسوم معمول  
 ويروي برفع اسم الجلالة على انه فاعل والمصدر مضاف للفعل  
 ينك اي يصم ولا نصعب الى اوله  
 مما المرع لانت الوصل عن قرينه فكل قرين بالمقارنة يعنى  
 اذا كنت قوم فصاحب خيارهم ولا نصعب الى ولهم من الليل  
 البغدادى  
 بقوق صممة من تعديك صممة والخيبر شر وبالاخلاق اخلا  
 فالما والبر دسما من طبيعته بصحبة النار يعطى اللام الحرفا  
 وفي البيت الى فيه ان صفاة العالم الخاص شائعة  
 للبيان اذا حول الى يستنى منه التحويل للدلالة على الواو  
 المحذوفة في نحو قلت علم ان بعضهم يرى ان الضمة اجتمعت على  
 القاف من غير تحويل على ففعل اي فقط اما ان كان له ضمير  
 وقاعل فيتعدي نحو علم عليهم او عالم اليك طارو ويستتر  
 يصير كالنسر اي انه الضعيف يعوى عندنا احد الفعلين  
 اي محذوف المادة فخرج ضربته قتال من اقيها اي انفاة  
 واول

واوله وان تصد رباحل من ذى ضرورها الما الضيف يجرح الى  
 بحث بفتح المشنة وضها يقال عني يمنا وعني يحنو  
 اضرق قال تعالى ولا تقولن الا لى ارض او حلية من الظاهر  
 والسحبة الباهنة وكلاهما ملازم بخلاف العرض والريح سحبا  
 العين وسودها والسحب مذوية الاسنان ويرود في اصغر  
 ودرتها قنبر بفتح القاف والموحدة روعه اي مسيل  
 والسلق المحبور والبيت سقى وتعلقته ان ثبت هذا  
 لم تضع التظنطة الا ان تفسر بالثبوت امتنا الشئ الاظهر انه  
 اطلق على العدم السابق اما تة تقريبا ولا حيا في الدنيا والقبيا  
 للطلب او النسبة خرج الصورة كما سيجر الطين والزاد  
 للتوكيد لتتمته الى ان لا يكون من باب اختار خلافا  
 للاكثر الاق وباب اختار ويعتري المفعولين فانها ما لم يجر نحو  
 اخترت زيد من الرجال فان تعري للثاني بنفسه فتوسع وانما  
 رد المض قول الاكثر ان باب اختار مقصور على السماع في اختار  
 وامر وسمى وكمن ورمى وزوج فصيغة استعمل نقلته  
 لاشئ فاوله التي هو لحنا لربن زهير بن نمم اي ذر ذر بن الهذلي  
 وصدرك فلا تجز من من ستة انت سرتها وكان ارسلا ابو ذر  
 لصديقته فاشرها عليه وكان ابو ذر ي اخذ هلم عبد  
 ابن عمرو ويكلم على الزخري الى جوابه ان كلامه عند  
 عدم القران سماعى مطلقا اي في القاصر والمتعدي  
 لو احد واما المتعدي لاشئ فلم يسمع بما قال قبل التتمه  
 سبق الكلام في قياسه والبياني والقوى وما يتعلق  
 بذلك في الحروف وياتي له تمة ألوك بمد الهز كما عمل