

مجانين اربابها بما للغة الاصل اما المجاز الميان فلا يكره فقد رده
وسبق هذا الصان يلف التوب على يد نه جميعا فواهم لا
ينفتح من جهة والسامة مما يتة حذق مضاق وهو الخ
قوله لخلوه مما ربه ان العدم لا يعمل الوجود فاجيب بان العدم وجوده
على اول احواله وكاد ان يكون مكابرة والحق ان العدم المتعد قد يكون
علامة لوجودى والعامل برجم للعلامة وقيل الوافق حرف
المضارعة فزد بان جزء اللى لا يعمل فيه وقيل المضارعة فرد
بانها اقتضت مطلق الاعراب بملكل عامل لخلوه لى الاسم كان
المراد خلوه فى الجملة والافقد ربح عن حاله اسم كالتواضع
بعد اداة التخصيص المشبهة لالغى التانيث اى فى امتناع التاء
بمائية الخ اى ويرجع هذه الزيادة الى الغى التانيث بان
يراد ما يشبه مشبهها وفى هذا نظرظ واما العلمية والصفة
فيكونان مع وزى الفعل مثلا لان الشبه لا يتقوم الخ اى لا
يتحقق فى الواقع وذلك ان هذه الزيادة لا توجد الا على علم او صفة
الاصول اى التى لم تعدل تتبع اصله تنسب اى تطلب
والبيت من قصيدة لساعدة بن جوية يرمى ابنه ابله غيات
اولها الايات من عولى تيام ورقن وما ودى حنى الذى يجد
وما ودى دوى صب كاتمة لخلال صنوع الصدر شرع حمد دة
ياوب يرى صتا هبة عند مد من مضمومة اذا ما يتششى يتششى
ولوا انه اذ كان مام واقعا بجانب من يتقى ومن يردد
ولكن البيت ارب الدهر لا يبنى على حدنا انه ابوديا طراف المتابعة
يلعد دنى اى هالى وشركم بكسر المعجمة وكوة الواو اخره
مهملة الوتر الذى فى الملاهى والمعنى كلن عسنا ضرب بعود ولاق

رجوع

University

Copy