كذا في المستطرف وفي السيوطي لم يسم قائله   والا لكان ادخل اللام
بعران حملا لها على لو وسيق له نظائر   التاسع عشر الخ مما يتم
مع الفتحة الاولى وعلى هذا فالسين لا تفيد تبعيدا في الاستقبال انما
تخلص لاصل الاستقبال   تنبيها نا سبقا في حرف السين الا الاعتراض
على الزمخشري وجوابه   بالاضافة يعني بسببها والعامل في
المضاف بعلى فالمؤاخذة من حيث خصوص عنوان الظرف   خاتمة
في حقها الباب السابع وذلك ان تقول لاحظ المص ان خلاف المتبع
من قبيل خلاف الصواب   ولا تقل للجمع المطلق لايهام التقييد
بالاطلاق وقد سبق رد هذا بانه من اضافة الصفة والفرق سري
من اصطلاح الفقهاء في مطلق الماء والماء المطلق   التاء هنا
راجع للمختص في نوع الضمير   اذ لا يكون اسم الخ ولذلك اذا سمي
بحرف متحرك ولم يكن بعض كلمة كمل بتضعيف مجانس حركته فتقول
في التسمية بتاء المتكلم تو وفي التسمية بتاء المخاطب المذكر
تا بالف ممدودة بناسبع قلب الالف الثانية همزة كما في حمراء وفي
التسمية بتاء المخاطبة تي في د والظا اجراء ذلك اذا اريد منه لفظه
فانه علم لنفسه حتى يمنع من الصرف لعلة اخرى   وشاهده
او شي من الوشي التزيين بالخطوط   على حرفين الخ والاكثر
الحكاية ويجوز الاعراب فيكمل بالتضعيف اما ان جعل علما لغير
لفظه فلا يجب التضعيف بل يلحق بيد ودم   اقيس وقوله
اولا ولا يجوز الخ اي بمقتضى القياس وافعل على غير بابه
فسقط ما في د   مسماه لفظ هو لفظ ضرب المسند
لقائم مثلا وهذا اوضح من قصري لا يوجب الاشتراك والا
لكانت جميع الالفاظ مشتركة اي ان الواضع لما استحضره

بنفسه

بنفسه عند الوضع تضمن وضعه لنفسه افاده السعد وتعقبه
السيد بانه يلزم في نحو جسق مهمل ثبوت وضع في المهملات فلعله
يكتفي في هذا باستحضار المتكلم فتدبر   اللفظي قيل على ابن
مالك ان الاسمية والحرفية مثلا ليست لمجرد اللفظ بل تابعة
لاستقلال المعنى المفهوم وعدمه نعم ما قال لم يظهر في نحو زيد
ثلاثي فليتامل   غلطوا الغلط من حيث عموم الاسناد واطلاق
المقيد خطا فسقط ما في س   تلظى اي في نار تلظى كما يأتي لم
انه لو كان ماضيا لقيل تلظت اما المستتر للنظم فمحتمل   كفى بجسمي
هو للمتنبي من قصيدة أبلى الهوى اسفا يوم النوى بدني ٭ وفرق الهجر
بين الجفن والوسن   مبتدا اي هو الماكم كما مثل بعد اما ان
اراد تقديم الخبر الفعلي فمذهب كوفي د وسائلي بعض الناس اله
هنا جنسية ام عهدية   كما تحذف اولا السود اي مع كسر التنوين
اما ان فتح فهو نقل ورش   الحطيئة اي يخاطب الزبرقان
وكان جارهم ثم انتقل الى بني رفيع واول القصيدة الا قالت
امامة هل تعزى ٭ فقلت امام هل غلب العزاء ٭ اذا ما العين
فاض الدمع منها ٭ اقول بها قذى وهو البكاء ٭ لعمرك ما رأيت المرء
تبقى ٭ طريقته وان طال البقاء ٭ على ريب المنون تداولته ٭ فافنته
وليس له فناء ٭ اذا ذهب الشباب فبان منه ٭ فليس لما مضى منه
لقاء الا ابلغ بني عوف بن كعب ٭ وهل قوم على خلق سواء ٭ الم اك
نائيا فدعوتموني ٭ فجاء بي المواعد والرجاء ٭ واني قد علقت بحبل
قوم اعانهم على الحسب الثراء ٭ هم القوم الذين اذا الم من الايام
مظلمة اضاؤوا ٭ هم القوم الذين علمتموهم لدى الداعي اذا رفع اللواء
بجي المؤمنين سبق اخر الجهة الرابعة من الباب الخامس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)