عنه بعقل على ظاهر اذا السماء انشقت ونحوه كما سبق في النوع السابع
من الجهة السادسة في الباب الخامس ويحتمل ايضا ان الفعل عطف على
الشرط ورفع اعتقارا في الثواني   اعمال الثاني اي في ابواه فيعود
ويضمر في الاول   وربط الاول بالمعنى هو الضمير المعتبر في الثواني
فصلوا بها الفعل الناقص الخ هذا مذهب جمهور البصريين وابن السراج
والفارسي ومن تبعهما يجوزون الفصل بغيرهما ان اتصل بالمعمول كان طعامك
ياكل زيد لا ان قيل زيد ياكل واطلق الكوفيون تمسكا بما كان اياهم
عطية عودا وخرج على الضرورة او اضمار ضمير الشان ومما تمسكوا
به وليس كل النوى تلقي المساكين ولو صح ما قالوا لقيل تلقون فوجب
ان كان شانيا وفيه ان ضمير الجماعة يصح فيه الافراد والتانيث
نعم لو كان يلقي بالتحتية   فلا تلحني لحيت الرجل بفتح الحاء الحاه لحيا
اذا لمته ومما اعرفه من محاسن الشيخ جمال الدين ابن نباتة المصري رحمه الله
ان الصفي الحلي كتب اليه بقصيدة يمدحه بها اولها من لصب ادنى البعاد
وفاته من عداه وصل الحبيب وفاته   ووقع في بعض قوافيها هاته
بفتح التاء فاجابه ابن نباتة بقصيدة اولها اما لظبي الحمى اليد النقاد
بعد ما كدر المشيب حياته ومرقها الى ان قال بعرض بتلك اللحنة
الواقعة في هات ساقي الراح بادر كارلقاة لا بد منا ذاك اللقاء كاساته
هات كاسي وان لحنت من السكر فلا تلحني اذا قلت هاته   ابقى
ثغر تمامه شيلهم ام تقول البعد محتوما لم يسم قائله وتعقب
بان فعل القول جائز بالمحمول ولو غير ظرف نحو اجهالا تقول بني
لؤي الا ان يكون تخصيصا نسبيا اي في غير المفعولين   اذ ذاك والله
الخ قيل لحسان تمامه يشيب الطفل من قبل المشيب واستشهد به
على اعمال اذن مع الفصل بالقسم   فالاحسن الخ صدره بايهة

حزم

حزم لذ وان كنت آمنا   وما كل من وافى الخ بعده ولم انس منها ليلة الجزع
اذ مشت الي واصحابي مناخ رواحق   وصدره وقالوا اتعرف المنازل
من منى   وهو لمزاحم بن الحارث بن معروف بن الاعلم بن خويلد بن عوف بن
عامر بن عقيل بن ربيعة بن عامر بن صعصعة العقيلي شاعر اسلامي سئل
جرير عن اشعر الناس فقال غلام بناصفة ياكل لحم الوحوش وكان جرير يصفه
ويغبطه ويقدمه   في قول والثاني يقدر عاملا وليس اشتغالا حتى يقال
ما لا يعمل الخ ومر هذا الكلام في المثال السادس من امثلة الجهة الثالثة
في الباب الخامس   ابا خراشة الخ سبق فيه ان بالفتح والتخفيف
واما بالفتح والتشديد   فمن اجازه مرجوح لكن قصد افادة انه مختلف
فيه   سبيئة بالهمز الخمر المشتراة للشراب واما المحمولة من بلد الى بلد فهي
سبية بالياء لا غير على ما صرح به الجوهري وتبعه التفتازاني في شرح المفتاح
ووقع في القاموس ان الجوهري وهم وبيت راس قرية في الشام مشهورة
بجودة الخمر وقيل اراد راس الخمارين وخبر كان قوله بعد على انيابها او طعم غض
من التفاح هصره اجتناء هصرت الغصن وبالغصن بتشديد المهملة
اذا اخذت براسه فاملته   والقصيدة في مدحه صلى الله عليه وسلم وهجو
ابي سفيان قبل اسلامه ومنها اتهجوه ولست له بكفء فشركما لخيركما فداء
قال صلى الله عليه وسلم هذا انصف بيت قالته العرب وقد تقدم
ومهمه الخ بعده وصحت في ليلة اصداؤه داع دعي لم ادر ما دعاؤه
الموماة الصحراء والتهييب التخويف والصدا يطلق على طائر
ذراعيها اي الناقة والبيت من بانت سعاد   ما لوك اصلد ما امنعك
لكنه ضمن في البيت معنى المنع والاعطاء اي وما امنعك الا ما اطيقه
واقدر عليه وقال السيوطي يعني لا اقدر ان امنعك قدر النفس وما لي
لان يجبول عليه   القطامي بضم القاف وسمعن بكر ففتح وضعفه

Copyright © King Saud University