

كان ينبغي ان يوضع فلم يوضع وذلك ان الاشارة معنى من المعاني المتعددة فالمعرب ما يشبه الحرف وينقسم الى صحيح وهو ما ليس فيه
فحقها ان يوضع لها حرف يدل عليها كما وضعوا للمعرب ما هو الحرف على كارض والمعرب وهو ما اخره حرف علة كما وسما لغة
لا والله في لبث وللزجى لعل وحق ذلك فبنيت اسما الاشارة في الاسم وفيه ست لغات اسم بضم الهزرة وكسرهما وسما بضم السين
لشبهها في المعنى حرفا مقدرا والثالث شبهه له في البناء وكسرهما وسم بكسر السين ومنها ايضا وينقسم المعرب ايضا الى
عن الفعل وعدم التاثر بالعامل وذلك كما سما الافعال نحو يمكن وهو المنصرف كزيد وعمرو والى يمكن غير امكن وهو غير اسم وحرف
زيدا تدرك معنى لشبهه بالحرف في كونه يعمل ولا يعمل في المنصرف كواجده ومساجده ومصايحه وغير المتكلم هو المبنى
كما ان الحرف كذلك واحترز بقوله بلا تاثر عما ناب عن الفعل المتكلم هو المعرب وهو قسمان متكلم امكن ومنه غير امكن
وهو مما اثر بالعامل كوضربا زيد افانه نائب مناب اضرب **وفعل امر ومضى بنيا واعربوا مضارعان عسريا**
بمعنى لتاثره بالعامل فانه منصوب بالفعل المحذوف بخلاف **نون توكيد مباشر ومن نون اناث كير عن من فتن**
دراك فانه وان كان نائبا عن ادراك فليس متاثرًا بالعامل لما فرغ من بيان المعنى والمعرب من الاسما شرح في بيان
ما ذكره المصنف ان المصدر الموضوع موضع الفعل واسما الافعال المبنى المعرب من الافعال ومذهب البصريين ان الاعراب
في النباية مناب الفعل لكن المصدر متاثر بالعامل فاعرب صل في الاسما وفرع في الافعال فالاصل في الفعل البناء عندهم
مشابهته الحرف واسما الافعال غير متاثره بالعامل فبنيت ذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الاسما واصل في الافعال
لمشابهتها الحرف في انها نائية عن الفعل وغير متاثره بها الاوله هو الصحيح ونقل ضياء الدين بن العلي في البسيط ان بعض
الذي ذكره المصنف مبنى على ان اسما الافعال لا محل لها نحو حين ذهب الى ان الاعراب اصل في الافعال فرغ في الاسما والمبنى
والمسئلة خلافية وسند ذلك في اسما الافعال الرابع عشر من الافعال ضربان احدهما ما اتفق على بنايه وهو الماضي
في الافتقار للازمنة واليه اشار بقوله وكافتقار اصلا وذلك لان مسمى على الفتح نحو ضرب وانطلق واستخرج والثاني
الموصولة نحو الذي فانها مفتقرة في سائر احوالها الى الصلما اختلف في بنايه والراجح انه مبنى وهو فعل الامر نحو ضرب
فانشئت الحرف في ملازمة الافتقار فبنيت وحاصل السهو مبنى عند البصريين ومعرب عند الكوفيين والمعرب
ان البناء يكون في ستة ابواب المضمرات واسما الشر والاسما التوكيد او اناث فتعال نون التوكيد هل تضرين والفعل معها
الاستفهام واسما الاشارة واسما الافعال واسما التوكيد او اناث فتعال نون التوكيد هل تضرين والفعل معها
من ومعرب الاسما ما قد سما من شبه الحرف كارض **من ومعرب الاسما ما قد سما من شبه الحرف كارض**
ش يريد ان المعرب خلاف المبنى وقد تقدم ان المبنى ما اتصل به لم يبين وذلك كما اذا فصل بينه وبينها الف

لغات الاسما
المعرب
وهو
ممكن
الاسما
المعرب
وهو
ممكن
الاسما
المعرب
وهو
ممكن

المعرب
الاسما